

DOROTHEUM

DAL 1707



Settimana d'aste aprile 2011



Paul Joanowitch (1859–1957), *Il falconiere*, olio su tavola, 45 x 30 cm, € 40.000 – 60.000



Uros Predic (1857–1953), *La Regina Natalia Obrenovic a Parigi, 1890*, olio su tela, 58 x 44 cm, € 200.000 – 300.000



Joseph Krachkovsky (1854–1914), *Il campo di grano*, olio su tela, 37,3 x 54,5 cm, € 40.000 – 80.000



Boris Mikhailovich Kustodiev (1878–1927), *Sul Volga, 1906*, olio su tela, 67 x 175 cm, € 350.000 – 500.000

Settimana d'aste aprile 2011

DIPINTI DEL XIX SECOLO Martedì 12 aprile, ore 17

Vienna, Palais Dorotheum, esposizione da sabato 2 aprile

Esposizione di una selezione di opere: Bruxelles 15 – 16 marzo, Milano 15 – 17 marzo, Düsseldorf 22 marzo, Roma 23 – 25 marzo, Monaco di Baviera 25 marzo

www.dorotheum.com

Cataloghi online, ricerca di oggetti, reminder per le date delle aste, risultati delle aste: myDOROTHEUM – usufruite del nostro servizio online



Carl Wilhelm Götzloff (1799–1866), Veduta di Napoli, 1862, olio su tela, 85 x 131 cm, € 30.000 – 40.000



Carlo Bossoli (1815–1884), Divertimento serale davanti alle porte di Costantinopoli, 1841, tecnica mista su carta, 39 x 60 cm, € 40.000 – 60.000

Dipinti del XIX secolo Maestri degli effetti di luce

L'investimento in arte non è mai stato così forte come in questo momento. Dopo un anno record e con numerosi risultati di rilievo anche a livello internazionale, Dorotheum presenta le importanti aste di aprile di dipinti antichi, del XIX secolo e di antiquariato.

Scene primaverili ed estive sono al centro delle proposte in asta ed i protagonisti sono i maestri della luce e del colore dell'Ottocento italiano. Le ragazze di Fausto Zonaro ballano su un prato fiorito mentre la luce ed un forte effetto chiaro-scuro esaltano la figura della sguattera dipinta da Vincenzo Irolli. L'Italia è fonte d'ispirazione per molti artisti internazionali presenti in quest'asta: ad esempio per Carl Wilhelm Götzloff con la sua veduta di Napoli, per Evgraf Semenovich Sorokin che ritrae una sorridente ragazza in abito tradizionale del Sud Italia e per Robert Russ che raffigura un Sud Tirolo pieno di sole.

Le opere della pittura austriaca sono ben rappresentate da una natura morta con frutta di Ferdinand Georg Waldmüller mentre, per quanto riguarda l'arte russa viene proposto un paesaggio fluviale di Boris Michailovich Kustodiev.

Esperti Dipinti e acquerelli del XIX secolo

Vienna, Dimitra Reimüller, Alexander Strasoldo, Christl Wolf, Brigitte Huck
tel. +43 1 515 60-355, 19c.paintings@dorotheum.at
Milano, Alessandro Rizzi, tel. +39 02 303 52 41, alessandro.rizzi@dorotheum.it



Evgraf Semenovich Sorokin (1821–1892), Giovane donna in costume del Sud Italia, 1857, olio su tela, 89,9 x 75,9 cm, € 250.000 – 350.000



Vincenzo Irolli (1860–1949), La sguattera, olio su tela, 135 x 125 cm, € 90.000 – 120.000



Robert Russ (1847–1922), "Gartenpartie aus dem Etschtal" (Festa in giardino in Val d'Adige), olio su tela, 88,5 x 121 cm, € 40.000 – 60.000



Annibale Carracci (1550–1609), Studio di uomo con barba, olio su carta incollata su tela, 41 x 28,5 cm, stima su richiesta



Peter Paul Rubens (1577–1640) e bottega, Gesù Bambino e San Giovannino, olio su tela, 111,7 x 148,9 cm, € 100.000 – 130.000



Giovanni Lanfranco (1582–1647), Angelica che cura Medoro, olio su tela, tondo Ø 110,6 cm, € 200.000 – 300.000



Jan Brueghel I (1568–1625), La tentazione di Adamo ed Eva nel paradiso terrestre, olio su tavola, 36,5 x 47,5 cm, € 200.000 – 300.000



Giovanni Francesco Barbieri, il Guercino (1591–1666) e bottega, Davide e Golia, olio su tela, 100 x 120 cm, € 150.000 – 200.000



Lucas van Valckenborch (1535–1597), Veduta del Danubio e della città di Linz, olio su tavola, 22,5 x 33 cm, € 40.000 – 60.000

Settimana d'aste aprile 2011

DIPINTI ANTICHI Mercoledì 13 aprile, ore 17 e 18.30

Vienna, Palais Dorotheum, esposizione da sabato 2 aprile

Esposizione di una selezione di opere: Bruxelles 15 – 16 marzo, Milano 15 – 17 marzo, Düsseldorf 22 marzo, Roma 23 – 25 marzo, Monaco di Baviera 25 marzo

www.dorotheum.com

Cataloghi online, ricerca di oggetti, reminder per le date delle aste, risultati delle aste: myDOROTHEUM – usufruite del nostro servizio online



Frans Francken II (1581–1642), Ambrosius Francken II (dopo 1581–1632), Hans Jordaens III (ca. 1595–1643), Abraham Govaerts (1589–1626), Alexander Keirinx (1600–1652), Arcadia – L'età dell'oro, olio su tavola, 72,7 x 104,4 cm, € 400.000 – 600.000

Importanti opere di maestri antichi Massima perfezione

L'asta di dipinti antichi presenta ancora una volta opere di rilievo, molte delle quali sono di artisti italiani provenienti da importanti e secolari collezioni di famiglie dell'aristocrazia europea. Una scoperta per la storia dell'arte è una bellissima fuga in Egitto di Valerio Castello, a lui attribuita in seguito al ritrovamento del relativo bozzetto nella collezione dell'erede al trono austriaco Franz Ferdinand. La Scuola Bolognese è ben rappresentata da nomi di spicco quali Annibale Carracci con uno studio di uomo barbuto, Ludovico Carracci con un ritratto, oltre a Guercino e a Giovanni Lanfranco con un tondo.

Anche la pittura fiamminga è largamente presente in quest'asta, con opere di artisti come van Dyck, Peter Paul Rubens e bottega, Jan Brueghel II Vecchio ed Il Giovane e Lucas van Valckenborch. Dopo il prezzo record ottenuto nella scorsa primavera per il dipinto di Frans Francken da Dorotheum, l'artista gioca nuovamente un ruolo molto importante riguardo ad un'opera che è tra i top lot dell'asta. Si tratta di un bellissimo esempio della pittura di Anversa della prima metà del XVII secolo, un'opera di alta perfezione artistica che rappresenta una scena dall'Arcadia. E' probabilmente una delle prime rappresentazioni di questo motivo, risalente al primo periodo della pittura del Nord delle Alpi e dipinta a più mani dai rappresentanti più importanti della pittura di Anversa: il paesaggio è di Abraham Govaerts e del suo seguace Alexander Keirinx, mentre le figure sono di Frans e di suo fratello Ambrosius Francken.



Valerio Castello (1625–1659), La fuga in Egitto, olio su tela, 150 x 170 cm, € 200.000 – 300.000

Esperti Dipinti antichi

Vienna, Peter Wolf, Mark MacDonnell, Alexander Strasoldo
tel. +43 1 515 60-353, old.masters@dorotheum.at

Monaco di Baviera, Michael Hatzl
tel. +49 89 271 21 41, michael.hatzl@dorotheum.de

Roma, Maria Cristina Paoluzzi
tel. +39 06 699 23 671, maria-cristina.paoluzzi@dorotheum.it



Ludovico Carracci (1555–1619), *Ritratto di giovane con gorgiera*, ca. 1590, olio su tela, 47 x 38 cm, € 50.000 – 70.000



Jan Brueghel II (1601–1678), *Natura morta di fiori in una ciotola di ceramica*, olio su tavola, 48,5 x 65,7 cm, € 140.000 – 160.000



Giovanni Francesco Barbieri, il Guercino (1591–1666), *L'Amore virtuoso*, olio su tela, 105,5 x 152,5 cm, € 400.000 – 500.000



Guido Cagnacci (1601–1663), *Lucrezia*, olio su tela, 86,5 x 72 cm, € 80.000 – 120.000



Giovan Francesco Romanelli (1610–1662), *Morte di Cleopatra*, olio su tela, 195 x 220 cm, € 100.000 – 150.000



Jusepe de Ribera, lo Spagnaletto (1591–1652), *San Giovanni Evangelista*, olio su tela, 73 x 60 cm, € 150.000 – 200.000

Settimana d'aste aprile 2011

DIPINTI ANTICHI Mercoledì 13 aprile, ore 17 e 18.30

OGGETTI D'ARTE Mercoledì 13 e giovedì 14 aprile, ore 14

Vienna, Palais Dorotheum, esposizione da sabato 2 aprile

Esposizione di una selezione di opere: Bruxelles 15 – 16 marzo, Milano 15 – 17 marzo, Düsseldorf 22 marzo, Roma 23 – 25 marzo, Monaco di Baviera 25 marzo

www.dorotheum.com

Cataloghi online, ricerca di oggetti, reminder per le date delle aste, risultati delle aste: myDOROTHEUM – usufruite del nostro servizio online



Orologio notturno barocco, Lodovico Manelli, Bologna, Italia, seconda metà del XVII secolo, altezza 84 cm, € 20.000 – 25.000



Annunciazione, rilievo, ca. 1520, legno di tiglio, policroma, argentato e dorato, 92 x 102 cm, € 26.000 – 30.000



Stipo con smalti, Storicismo viennese, seconda metà del XIX secolo, 150 x 75 x 65 cm, € 80.000 – 100.000



Bicchiere Kothgasser "L'obissance", Anton Kothgasser, Vienna, ca. 1825, vetro, altezza 10,5 cm, € 6.000 – 9.000



Josef Nigg, dipinto in porcellana, Vienna, manifattura Imperiale, 1824, 17 x 21 cm, € 40.000 – 70.000

Antiquariato selezionato Argenti, vetri e porcellane, sculture, mobili

Per l'antiquariato viene proposta una bella selezione di oggetti tra cui un orologio notturno del barocco italiano, raffigurante scene allegoriche del giorno e della notte, la cui raffinatezza tecnica e perfezione artistica sono opera di Lodovico Manelli, mentre Emanuel Kessbair ha magistralmente intagliato le parti in avorio di un boccale con coperchio asburgico dell'inizio del XVII secolo. E poi una ciotola in cristallo di rocca ed uno stipo con smalti, entrambi esempi dello Storicismo viennese; sono presenti anche porcellane della manifattura Imperiale tra cui una natura morta dipinta da uno dei suoi più importanti decoratori: Josef Nigg. Tra le sculture spicca un rilievo dell'Annunciazione del 1520 circa, magistralmente intagliato in legno di tiglio e proveniente dalle zone di Landshut in Baviera.

Esperti
Mobili, Ulrich Prinz, Alexander Doczy, Günther Minichreiter
 tel. +43 1 515 60-291, furniture@dorotheum.at
Sculture, Christine Masser
 tel. +43 1 515 60-331, christine.masser@dorotheum.at
Silber, Georg Ludwigstorff
 tel. +43 1 515 60-363, georg.ludwigstorff@dorotheum.at
Vetri e porcellane, Ursula Rohringer
 tel. +43 1 515 60-382, ursula.rohringer@dorotheum.at
Orologi a pendolo e da tavolo, Peter Hüttler
 tel. +43 1 515 60-293, peter.huettler@dorotheum.at



Boccale con coperchio asburgico di Emanuel Kessbair (1589–1631/34), 1620–24, argento ricoperto d'avorio, in parte dorato, altezza 22,5 cm, € 38.000 – 48.000



Coppa viennese in cristallo di rocca con montatura argentata e dorata, Maestro viennese Hermann Böhm, altezza 19,5 cm, € 7.000 – 9.000



Collana in perle coltivate, oro e argento, diamanti a taglio vecchio di ca. 8,30 ct totali, € 12.000 – 19.000



Pendente Fancy Briollette, ca. 6 ct, platino 950, € 20.000 – 30.000



Parte centrale di diadema/collier, oro e argento, diamanti di ca. 10 ct totali, punzoni austriaci 1872–1922, € 15.000 – 20.000



Spilla in perle Conch, oro e argento, diamanti di ca. 3 ct totali, ca. 1900, € 4.200 – 5.500

Settimana d'aste aprile 2011

GIOIELLI

Giovedì 14 aprile, ore 18

Esperti Gioielli: Astrid Fialka-Herics, Alessandra Thornton, Günther Fröhlich, Günter Eichberger
tel. +43 1 515 60-567, -204, -205, -368, juwelenauktion@dorotheum.at

Vienna, Palais Dorotheum
esposizione da sabato 2 aprile

Esposizione di una selezione di opere:
Bruxelles 15 – 16 marzo, Milano 15 – 17 marzo, Düsseldorf 22 marzo,
Roma 23 – 25 marzo, Monaco di Baviera 25 marzo



Settimana d'aste maggio 2011
Arte contemporanea, Arte moderna,
Design, Jugendstil, Argenti, Gioielli, Orologi

Alexej Jawlensky (1864–1941), Paesaggio del Wasserburg con case e prato, 1907, olio su cartone, 54 x 65 cm, € 180.000 – 250.000

Calendario delle aste primavera 2011

Data dell'asta	inizio	asta
05.03., sab	ore 10	Armi da caccia, competizione e collezionismo
10.03., gio	ore 16	Jugendstil e arte applicata del XX secolo
12.03., sab	ore 14	Arte e antiquariato, gioielli (Praga)
14.03., lun	ore 16	Grafica moderna
15.03., mar	ore 14	Mobili e arti decorative, tapeti
18.03., ven	ore 14	Gioielli e orologi, arte e antiquariato (Salisburgo)
23.03., mer	ore 16	Oggetti d'arte: orologi, sculture, metalli lavorati, fayence, arte popolare
24.03., gio	ore 16	Disegni e stampe fino al 1900, acquarelli e miniature
25.03., ven	ore 14	Fotografia
28.03., lun	ore 16	Armi d'epoca, uniformi e militare
06. - 07.04. mer - gio	ore 10 e ore 14	Francobolli
Settimana d'aste aprile 2011		
12.04., mar	ore 17	Dipinti del XIX secolo
13.04., mer	ore 14 e ore 15	Oggetti d'arte (mobili, argenti)
13.04., mer	ore 17 e ore 18.30	Dipinti antichi
14.04., gio	ore 14 e ore 15	Oggetti d'arte (sculture, vetri e porcellane)
14.04., gio	ore 18	Gioielli
13.04., mer	ore 15	Arte e antiquariato (Wiener Neustadt)
19. - 21.04. mar - gio	ore 14	Arte e antiquariato (Salisburgo)
27.04., mer	ore 16	Strumenti musicali
28.04., gio	ore 16	Dipinti a olio e acquarelli del XIX secolo

Esposizione circa una settimana prima delle aste
Palais Dorotheum, Dorotheergasse 17, 1010 Vienna, Austria
lun – ven, ore 10 – 18, sab, ore 9 – 17, domenica 10 aprile, ore 10 – 17
Cataloghi tel. +43 1 515 60-200, kataloge@dorotheum.at

Dorotheum International

Milano, Angelica Cicogna Mozzoni
Palazzo Amman, Via Boito, 8, 20121 Milano, Italia
tel. +39 02 303 52 41, angelica.cicogna@dorotheum.it

Roma, Maria Cristina Paoluzzi
Palazzo Colonna, Piazza SS. Apostoli, 66, 00187 Roma, Italia
tel. +39 06 699 23 671, maria-cristina.paoluzzi@dorotheum.it

Firenze, Daniela Galeotti
cell. +39-340-327 30 51, daniela.galeotti@dorotheum.it

Napoli, Giuseppe Imparato
cell. +39 335 592 52 33, giuseppe.imparato@dorotheum.it

Verona, Isabelle von Schönfeldt, Italia +39 335 561 20 61
Austria +43 676 738 91 15, isabelle.schoenfeldt@dorotheum.it

Düsseldorf, Petra Schäpers
Südstraße 5, 40213 Düsseldorf, Germania
tel. +49 211 210 77-47, petra.schaepers@dorotheum.de
Giornate di consulenza 21 – 22 marzo

Monaco di Baviera, Franz von Rassler
Galeriestraße 2, 80539 Monaco di Baviera, Germania
tel. +49 89 244 434 73-0, franz.rassler@dorotheum.de
Giornate di consulenza 23 – 25 marzo

Bruxelles, Honorine d'Ursel, 13, rue aux Laines, 1000 Bruxelles, Belgio
tel. +32 2 514 00 34, honorine.dursel@dorotheum.be
Giornate di consulenza 15 – 16 marzo

Londra, Pauline Beaufort-Spontin
cell. +44 7827 441 386, pauline.beaufort-spontin@dorotheum.com

Parigi, Joëlle Thomas, Francia +33 665 17 69 37
Austria +43 699 10 38 86 40, joelle.thomas@dorotheum.com

Praga, Maria Galova, Ovocný trh 2, 11000 Praga 1, Repubblica Ceca
tel. +420 2 24 22 20 01, klient.servis@dorotheum.cz

Tel Aviv, Rafael Schwarz, cell. +972 54 448 39 78
tel. +43 1 515 60-405, rafael.schwarz@dorotheum.com

Zagreb, Venetia Eltz Vukovarski, eltz.vukovarski@dorotheum.com

Consulenza di esperti e consegne per le nostre aste internazionali

La nostra consulenza è gratuita, senza impegno e discreta.
Palais Dorotheum, Dorotheergasse 17, 1010 Vienna, Austria
tel. +43 1 515 60-570, client.services@dorotheum.at
Client Service Italia, Daniela Galeotti
tel. +39 02 897 653 14, daniela.galeotti@dorotheum.it

www.dorotheum.com

DOROTHEUM



SEIT 1707