

DOROTHEUM

SEIT 1707



Vierte Auktionswoche 2009

Lynn Chadwick (1914–2003), Maquette III, Jubilee III, 1984, Bronze, 76 x 33 x 63 cm bzw. 77 x 33 x 68 cm, € 80.000 – 120.000



Julian Schnabel (1951 geb.), „Ohne Titel“, 1983, Öl, Keramikteller, Bondo auf Holz, 2-teilig, 275 x 245 x 25 cm, € 200.000 – 300.000



Jörg Immendorff (1945–2007), Wächter, 1989, Bronze, 220 x 60 x 64 cm, € 100.000 – 150.000



Philip Taaffe (1955 geb.), „Fear“, 1988, Mischtechnik mit Acryl, Collage auf Leinwand, 190 x 122 cm, € 40.000 – 50.000



Hermann Nitsch (1938 geb.), Reliktmontage, 1963/64, Blut, Stoffflecken, Zellstoff, Gaze, Pflaster, Fettkreide auf Jute, 190 x 290 cm, € 170.000 – 220.000



Valie Export (1940 geb.), „Aktionshose-Genitalpanik“, 1969, Fotografie auf Leinwand, 135 x 100 cm, € 35.000 – 45.000



Mario Schifano (1934–1998), Ohne Titel (Palma), 1970, Emailfarbe, Spray auf Leinwand, 205 x 280 cm, € 50.000 – 80.000



Otto Muehl (1925 geb.), Ohne Titel, 1988, Assemblage auf Hartfaserplatte, 70 x 150 x 10 cm, € 50.000 – 70.000



Damien Hirst (1965 geb.), Biopsy Painting „M 1221376, M 1221377“, 2008, Lack über Glas, Skalpellklingen, Rasierklingen, Votivanhänger und farbigem Siebdruck auf Leinwand, Diptychon, je 60,5 x 45,5 cm, € 60.000 – 80.000

Vierte Auktionswoche 2009

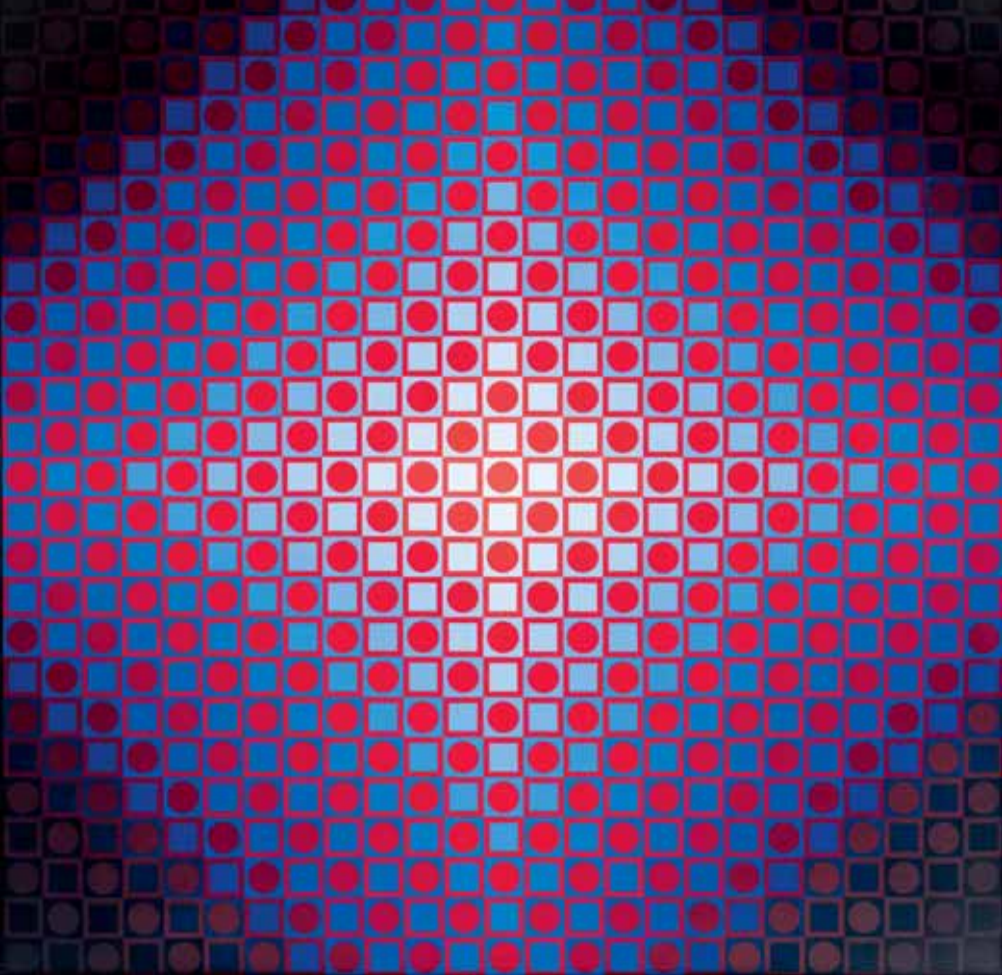
ZEITGENÖSSISCHE KUNST Mittwoch 25. November, 17 Uhr
KLASSISCHE MODERNE Donnerstag 26. November, 18 Uhr

Palais Dorotheum Wien, Besichtigung ab Samstag 14. November

Besichtigung ausgewählter Werke: Rom 27. – 28. Oktober; München 27. – 29. Oktober; Düsseldorf 4. – 5. November; Mailand 4. – 8. November

www.dorotheum.com

Kataloge online, Objekte suchen, Auktionserinnerung, Auktionsergebnisse: myDOROTHEUM – nützen Sie das neue Online-Service



Victor Vasarely (1908–1997), Boglar II, 1966, Öl auf Leinwand, 250 x 250 cm, € 150.000 – 170.000



Maria Lassnig (1919 geb.), „Die Sense kann warten“, 1985, Öl auf Leinwand, 80 x 99 cm, € 80.000 – 120.000



Jean Dubuffet (1901–1985), Mouvance Non Lieu, 1984, Acryl auf festem Papier auf Leinwand, 67 x 100 cm, € 80.000 – 140.000



Erwin Wurm (1954 geb.), Fat Car, 2001, Polyester, 33 x 111 x 65 cm, € 35.000 – 50.000



Dieter Roth (1930–1998), Flugzeugabsturz, 1967, Mischtechnik mit Collage, Schokolade auf Karton, 60 x 97 cm, € 30.000 – 50.000



Piero Dorazio (1927–2005), „Novacolor II“, 1983, Öl auf Leinwand, 160 x 130 cm, € 40.000 – 60.000

Kunst Sammeln Zeitgenössische Kunst Klassische Moderne

Eine eindrucksvolle Fülle hochkarätiger Kunst erwartet Kunstfreunde, Sammler und Interessierte: Julian Schnabel, wieder entdeckter Großmeister der neo-expressiven US-Malerei der 80er Jahre, ist mit einem seiner „Plate Paintings“ ein Star des Angebots. Die sehr international besetzte Auktion ist ein fulminantes Statement für die Experimentierlust der Künstler mit Form und Material: Der Bogen bei den Zeitgenossen reicht von Antoni Tàpies und Jean Dubuffet, über Daniel Spoerri, Christo und Hermann Nitsch, Otto Muehl, Arnulf Rainer bis zu Dieter Roth und Damien Hirst. Erwin Wurms „Fat Car“ als ironische Kritik an Statussymbolen ist ebenso ein Höhepunkt wie „Die Sense kann warten“ von Maria Lassnig. Weitere Highlights: Werke von Frank Stella, Emilio Scanavino, Agostino Bonalumi, Hans Hartung, Markus Lüpertz, Josef Miikl, Herbert Brandl, Philip Taaffe, Thomas Scheibitz und viele mehr:

Bei der Klassischen Moderne brillieren unter anderem Giacomo Balla, Oskar Kokoschka, Carlo Erba, Giorgio de Chirico mit zwei Arbeiten, Massimo Campigli, Ottone Rosai, Zoran Music, Werner Berg und Josef Dobrowsky.

Experten

Klassische Moderne und Zeitgenössische Kunst

Wien, Mag. Elke Königseder, Mag. Patricia Pálffy, Dr. Monika Meindl, Mag. Eva Königseder
Tel. +43-1-515 60-358, -386, -370, -421, 20c.paintings@dorotheum.at

Düsseldorf, Dr. Petra Schäpers, Tel. +49-211-210 77 47, petra.schaepers@dorotheum.de

Mailand, Dott. Alessandro Rizzi, Tel. +39-02-303 52 41, alessandro.rizzi@dorotheum.it



Markus Lüpertz (1941 geb.), „Der Dandy“, 1984, Öl auf Leinwand, 200 x 161 cm, € 50.000 – 80.000



Daniel Spoerri (1930 geb.), „De nombreux jeunes se disent artistes“, 1962, Tableau-Piège-Assemblage, 70 x 90 x 40 cm, € 50.000 – 70.000



Antoni Tàpies (1923 geb.), Spanish Square/ Rectangle, 1959, Öl, Mischtechnik auf festem Karton auf Leinwand, 75 x 100 cm, € 100.000 – 180.000



Agostino Bonalumi (1935 geb.), Bianco, 1979, Vinilic-Tempera auf Leinwand, 100 x 100 cm, € 35.000 – 45.000



Giuseppe Capogrossi (1900–1972), „Superficie n. 705“, 1953–71, Öl auf Leinwand, 60 x 50 cm, € 35.000 – 45.000



Giulio Turcato (1912–1995), Superficie lunare, Ende der 60er Jahre, Öl auf Schaumgummi auf Sperrholz, 100 x 100 cm, € 50.000 – 70.000



Alighiero Boetti (1940–1994), Il Mondo Possibile, 1980, Kugelschreiber auf Papier auf Leinwand, 3-teilig, je 101 x 71 cm, € 55.000 – 70.000



Anselm Kiefer (1945 geb.), „Des Meeres sind der Liebe Wellen“, 2004, Mischtechnik mit Collage (Pferdehaar) auf Papier, 62 x 85 cm, € 80.000 – 120.000

Vierte Auktionswoche 2009

ZEITGENÖSSISCHE KUNST Mittwoch 25. November, 17 Uhr
KLASSISCHE MODERNE Donnerstag 26. November, 18 Uhr

Palais Dorotheum Wien, Besichtigung ab Samstag 14. November

Besichtigung ausgewählter Werke: Rom 27. – 28. Oktober; München 27. – 29. Oktober; Düsseldorf 4. – 5. November; Mailand 4. – 8. November

www.dorotheum.com

Kataloge online, Objekte suchen, Auktionserinnerung, Auktionsergebnisse: myDOROTHEUM – nützen Sie das neue Online-Service



Giorgio de Chirico (1888–1978), „Cavallo e zebra in riva al mare“, 1963, Öl auf Leinwand, 60 x 50 cm, € 130.000 – 180.000



Giacomo Balla (1871–1958), Motivo per cuscino, Balfiore, 1920–25, Tempera auf Papier, 50 x 48 cm, € 45.000 – 65.000



Zoran Antonio Music (1909–2005), „Motivo dalmata“, 1951, Öl auf Leinwand, 36,5 x 44,5 cm, € 40.000 – 60.000



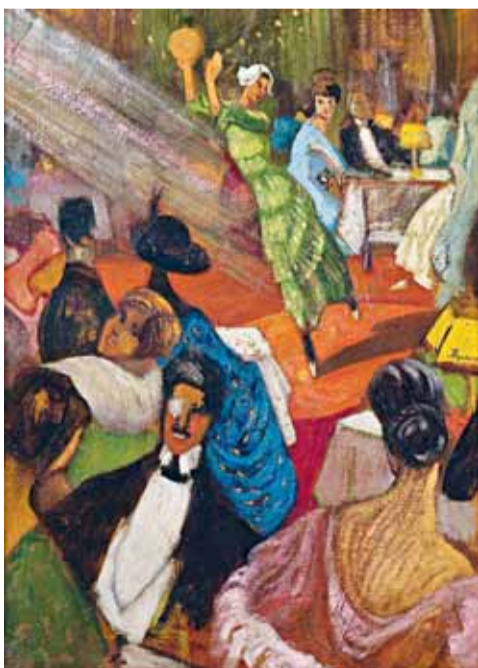
Oskar Kokoschka (1886–1980), „Freund Norbert, Wien“, 1920, Bleistift auf Papier, 70,3 x 49,5 cm, € 40.000 – 60.000



Massimo Campigli (1895–1971), Anfiteatro, 1957, Öl auf Leinwand, 65 x 92 cm, € 130.000 – 180.000



Josef Dobrowsky (1889–1964), Straße bei Ybbs, um 1930, Öl auf Karton, 55,5 x 65,5 cm, € 25.000 – 32.000



Carlo Erba (1884–1917), Caffè concerto, 1913/14, Öl auf Leinwand, 89 x 66 cm, € 65.000 – 85.000



Werner Berg (1904–1981), „Weggabelung“, 1958, Öl auf Leinwand, 75 x 120 cm, € 50.000 – 70.000



Alessio Issupoff (1889–1957), Kloster in Russland, 1910, Öl auf Leinwand, 102 x 121 cm, € 25.000 – 35.000



Josef Hoffmann (1870–1956), 4-teiliges Teeservice, Entwurf 1923, Ausführung Wiener Werkstätte, Silber/ Elfenbein, Teekanne (Höhe 17,5 cm), Milchkrug, Zuckerschale und ovale Platte (42,5 x 38,5 cm), € 50.000 – 60.000



Tafelaufsatz, Wien, um 1900, Silber, 65 cm, € 15.000 – 20.000



Franz Hofstötter (1871–1958), Vase, Entwurf für die Weltausstellung 1900 in Paris, Ausführung Lütz Witwe, Klostermühle, Glas, 21 cm, € 8.000 – 10.000



Spanische Renaissance-Kanne mit Becken, um 1580, Silber, Höhe 22 cm, Ø 39,5 cm, € 18.000 – 24.000



Fabergé-Tabatière, Moskau, 1910, Gold, tw. emailiert, tw. Diamanten, 7,3 x 12 x 2 cm, € 9.000 – 14.000



Josef Hoffmann (1870–1956), Brosche, Entwurf 1909, Ausführung Wiener Werkstätte, Silber/ Perlmuttertschalen, 6,3 x 3,2 cm, € 60.000 – 100.000



Tischlampe mit Unterwasserpflanzen, Gallé, Nancy, 1908/14, Glas, 53 cm, € 13.000 – 15.000



Moskauer Deckelhumpen, um 1720, Silber, tw. vergoldet, Höhe 19,5 cm, Ø 15 cm, € 20.000 – 28.000

Schöne Investments Design, Jugendstil, Silber

Das Dorotheum ist der Designspezialist unter den Auktionshäusern auf dem Kontinent. Raffinement und Ideenreichtum allein bei der Gestaltung von Tischen und Sitzmöbeln der letzten 100 Jahre und klingende Namen wie Jean Prouvé, Ron Arad, Paul Evans, André Dubreuil, Gaetano Pesce, Arne Quinze, Maarten Baas und Johanna Grawunder, werden alle begeistern, die einen Faible für ausgefallenes Einrichten haben.

Jugendstil-Sammler kommen bei einem Hoffmann-Teeservice und einer Hoffmann-Brosche, einer Weltausstellungsvase von Franz Hofstötter, Glas-Raritäten von Gallé und Daum sowie Keramik-Arbeiten – darunter ein entzückender Putto von Bertold Löffler – auf ihre Rechnung.

Und bei der bisher größten Silber-Auktion des Dorotheums kann man eine spanische Renaissance-Kanne, einen Moskauer Deckelhumpen, Wiener Prunktafelgarnituren und einen deutschen Deckelhumpen ebenso entdecken wie eine römische Frauenbüste und Fabergé-Arbeiten.

Experten

Silber, Dr. Georg Ludwigstorff

Tel. +43-1-515 60-363, georg.ludwigstorff@dorotheum.at

Design, Dr. Gerti Draxler, Tel. +43-1-515 60-226, gerti.draxler@dorotheum.at

Jugendstil, Dr. Julia Blaha, Tel. +43-1-515 60-383, julia.blaha@dorotheum.at

Vierte Auktionswoche 2009

SILBER Montag 23. November, 16 Uhr

DESIGN Dienstag 24. November, 17 Uhr

JUGENDSTIL

Donnerstag 26. November, 14 Uhr

Palais Dorotheum Wien, Besichtigung ab Samstag 14. November

Besichtigung ausgewählter Werke: Rom 27. – 28. Oktober, München 27. – 29. Oktober, Düsseldorf 4. – 5. November, Mailand 4. – 8. November

www.dorotheum.com

Kataloge online, Objekte suchen, Auktionserinnerung, Auktionsergebnisse: myDOROTHEUM – nützen Sie das neue Online-Service



Kostüm für eine der sieben Brautjungfern des Balletts „Chout“,
Mikhail Larionov, 1921, Stoff, Seide, Ölfarbe, Tempera, € 20.000 – 25.000



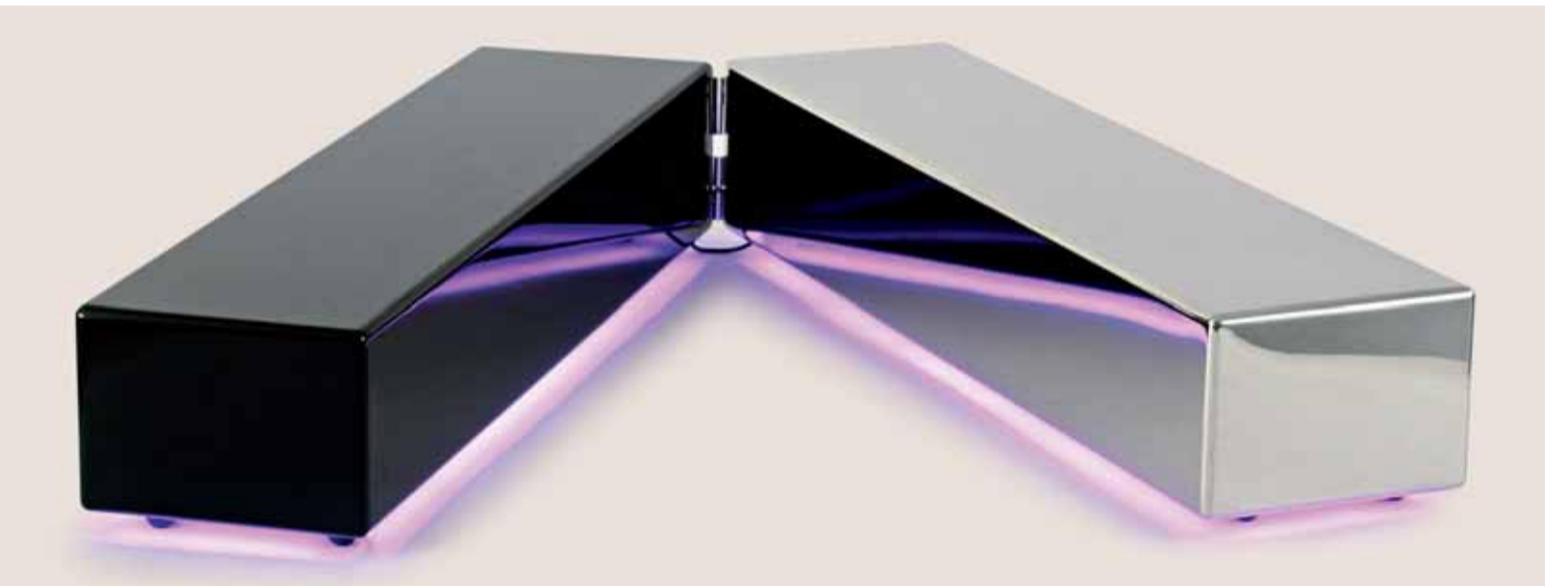
Austria-Tisch, Gaetano Pesce, 1996, Polyurethan, Metall, Höhe 73 cm, 270 x 105 cm, € 45.000 – 55.000



Big Spiral-Tisch, Ron Arad, 1995,
Stahl, spiegelpolierter Edelstahl, laser-cut,
Höhe 74 cm, 300 x 90 cm, € 50.000 – 70.000



Sechseckiger Tisch, André Dubreuil, 1999, Eisenguß, geschmiedetes
Eisen, Kristallglas, Höhe 76 cm, Ø 100 cm, € 15.000 – 18.000



Splits-Bank, Johanna Grawunder, 2007, Edelstahl, MDF, LED-Licht, Höhe 50 cm, 2x200 x 40 cm, € 45.000 – 50.000



Runder Tisch, Jean Prouvé, um 1951, Eiche, Stahl,
Höhe 70,8 cm, Ø 120 cm, € 38.000 – 45.000



Boomerang-Schreibtisch, Maurice Calka, 1970, Glasfaser, Polyester,
Höhe 75 cm, 185 x 112 cm, € 28.000 – 35.000



Boa-Sofa, Fernando & Humberto Campana, 2006,
Samt, Polyurethanlocken, Höhe 60 cm, 355 x 190 cm,
€ 10.000 – 15.000



Rubin-Saphir-Smaragd-Brosche, Weißgold 750, Brillanten zus. 3,2 ct, Diamanten zus. 1,98 ct, auswechselbare Farbsteine Rubin 3,33 ct, Saphir 3,76 ct, Smaragd 1,98 ct, € 60.000 – 80.000



Patek Philippe Squelette Herrenarmbanduhr, Gold 750, Achtkantdiamanten, um 1982, € 15.000 – 24.000



Diamantringe, Gold-Silber kombiniert, Altschliffdiamanten, zus. ca. 9,8 ct, um 1900, € 52.000 – 65.000



Diamantarmband, Platin, Altschliffbrillanten zus. ca. 1,8 ct, Brillanten und Diamanten zus. ca. 11,5 ct, 18,5 cm, € 24.000 – 30.000

Vierte Auktionswoche 2009

JUWELEN Mittwoch 25. November, 14 Uhr ARMBAND- UND TASCHENUHREN Freitag 27. November, 18 Uhr

Bleibende Werte an deren Anblick man Freude hat: Eine der schönsten Juwelenauktion bietet eine besonders umfangreiche Auswahl an funkelnden Schmuckstücken. Ein eigener Katalog ist Uhren bedeutender Marken gewidmet, prominentestes Stück: Eine goldene Patek Philippe Squelette Herrenarmbanduhr mit Diamanten.

Experten Juwelen und Uhren

Wien, Alessandra Thornton, Günther Fröhlich, Günter Eichberger, Tel. +43-1-515 60-204, -205, -368, juwelenauktion@dorotheum.at
Rom, Alette Cottafavi, Tel. +39-347-659 887, alette.cottafavi@dorotheum.it

Palais Dorotheum Wien, Besichtigung ab Samstag 14. November

Besichtigung ausgewählter Werke: Rom 27. – 28. Oktober, München 27. – 29. Oktober, Düsseldorf 4. – 5. November, Mailand 4. – 8. November



EXPERTENBERATUNG UND ÜBERNAHME FÜR UNSERE INTERNATIONALEN AUKTIONEN

Wir beraten Sie gerne, kostenlos, diskret und unverbindlich.

Palais Dorotheum, Dorotheergasse 17, 1010 Wien, Österreich, Mo – Fr, 10 – 18 Uhr, Sa, 9 – 17 Uhr
Tel. +43-1-515 60-570, client.services@dorotheum.at

www.dorotheum.com

Kataloge online, Objekte suchen, Auktionserinnerung, Auktionsergebnisse:
myDOROTHEUM – nützen Sie das neue Online-Service

meet art

Vienna Art Week 16. – 22. November 2009

Zum 5. Mal findet die vom DOROTHEUM initiierte und vom Art Cluster Vienna mitkonzipierte VIENNA ART WEEK 2009 unter dem Motto VERFÜHRUNG ZUR KUNST mit Podiumsdiskussionen, Kuaratorenführungen in Museen, Gallery Nights und Künstlergesprächen statt.
Programm: www.viennaartweek.at

Podiumsdiskussion im Palais Dorotheum „Künstlerischer Inhalt versus Dynamik des Kunstmarktes“ Mittwoch, 18. November, 15.30 – 17 Uhr

Clare McAndrew/ Dublin, Carmen Giménez/ Bilbao, Isabelle Graw/ Frankfurt am Main, Barbara Steffen/ Wien
Moderation: Robert Punkenhofer

Buchpräsentation im Palais Dorotheum „Kunst global“

Mittwoch, 18. November, 17.30 – 18.30 Uhr

mit den Herausgeberinnen Silvia von Bennigsen, Irene Gludowacz, Susanne van Hagen



Auktionstermine Herbst 2009

Auktionstermin	Beginn	Auktion
4. 11., Mi	10 Uhr und 14 Uhr	Briefmarken
5. 11., Do	16 Uhr	Ölgemälde und Aquarelle des 19. Jahrhunderts
7. 11., Sa	10 Uhr	Jagd-, Sport- und Sammlerwaffen
9. 11., Mo	14 Uhr	Antiquitäten (Skulpturen, Uhren, Metallarbeiten, Fayencen, Volkskunst, Varia)
16. - 17. 11. Mo - Di	10 Uhr und 14 Uhr	Münzen und Medaillen
17. - 19. 11. Di - Do	14 Uhr	Kunst und Antiquitäten (Salzburg)
18. 11., Mi	14 Uhr	Orden und Auszeichnungen
19. - 20. 11. Do - Fr	16 Uhr	Kunst und Antiquitäten (Linz)

Vierte Auktionswoche 2009

23. 11., Mo	16 Uhr	Silber
24. 11., Di	17 Uhr	Design
25. 11., Mi	14 Uhr	Juwelen
25. 11., Mi	17 Uhr	Zeitgenössische Kunst
26. 11., Do	14 Uhr	Jugendstil
26. 11., Do	18 Uhr	Klassische Moderne
27. 11., Fr	18 Uhr	Armband- und Taschenuhren

25. 11., Mi	14 Uhr	Kunst und Antiquitäten (Klagenfurt)
28. 11., Sa	14 Uhr	Kunst und Antiquitäten (Prag)
2. 12., Mi	16 Uhr	Autographen
3. 12., Do	15 Uhr	Kunst und Antiquitäten (St. Pölten)
3. 12., Do	16 Uhr	Historische Waffen, Uniformen, Militaria
3. - 4. 12. Do - Fr	14 Uhr	Kunst und Antiquitäten (Graz)
7. 12., Mo	14 Uhr	Ölgemälde und Aquarelle des 19. Jahrhunderts
9. 12., Mi	16 Uhr	Glas und Porzellan
14. 12., Mo	14 Uhr	Bauermöbel
15. 12., Di	10.30 Uhr und 14 Uhr	Alte Meister
16. - 17. 12. Mi - Do	10 Uhr und 14 Uhr	Briefmarken
17. 12., Do	17 Uhr	Moderne und Zeitgenössische Kunst
18. 12., Fr	10 Uhr	Spielzeug
21. 12., Mo	14 Uhr	Bücher und Dekorative Graphik

Besichtigung ca. eine Woche vor der Auktion

Kataloge Tel. +43-1-515 60-200, kataloge@dorotheum.at

Dorotheum International

Dorotheum Düsseldorf, Dr. Petra Schäpers
Südstraße 5, 40213 Düsseldorf, Deutschland
Tel. +49-211-210 77-47, petra.schaepers@dorotheum.de
Expertentage 4. – 5. und 11. November

Dorotheum München, Franz Freiherr von Rassler
Galeriestraße 2, 80539 München, Deutschland
Tel. +49-89-244 434 73-0, franz.rassler@dorotheum.de
Expertentage 29. Oktober, 3. – 6. November

Dorotheum Mailand, Angelica Cicogna Mozzoni
Palazzo Amman, Via Boito, 8, 20121 Mailand, Italien
Tel. +39-02-303 52 41, angelica.cicogna@dorotheum.it

Dorotheum Rom, Dott.ssa Maria Cristina Paoluzzi
Palazzo Colonna, Piazza SS. Apostoli, 66, 00187 Rom, Italien
Tel. +39-06-699 23 671, maria-cristina.paoluzzi@dorotheum.it

Florenz, Daniela Galeotti
Mobil +39-340-327 30 51, daniela.galeotti@dorotheum.it

Verona, Isabelle Gräfin von Schönfeldt, Mobil +39-335-561 20 61
Mobil +43-676-738 91 15, isabelle.schoenfeldt@dorotheum.it

Dorotheum Brüssel, Comtesse Honorine d'Ursel
13, rue aux Laines, 1000 Brüssel, Belgien
Tel. +32-2-514 00 34, honorine.durse@dorotheum.be

London, Pauline Beaufort-Spontin M.A.
Mobil +44-7827 441 386, pauline.beaufort-spontin@dorotheum.com

Paris, Joëlle Thomas, Mobil +33-665-17 69 37
Mobil +43-699-10 38 86 40, joelle.thomas@dorotheum.com

Dorotheum Prag, Dr. Maria Galova
Ovocný trh 2, 11000 Prag 1, Tschechien
Tel. +420-2-24 22 20-01, klient.servis@dorotheum.cz

Tel Aviv, Mag. Rafael Schwarz, Mobil +972-54-448 39 78
Tel. +43-1-515 60-405, rafael.schwarz@dorotheum.com

Zagreb, Dr. Venetia grofica Eltz Vukovarski
eltz.vukovarski@dorotheum.com

Basel Expertentag 27. Oktober
Tel. +43-1-515 60-366, constanze.werner@dorotheum.at

DOROTHEUM

SEIT 1707

