

# DOROTHEUM

## SCHLOSS-AUKTION IM SCHLOSS PUCHHEIM

17. Mai 2002

Dorotheum GmbH & CO KG,  
A-5027 Salzburg, Schranngasse 7  
Tel. +43(0)662/87 16 71-0, Fax +43(0)662/87 16 71-13  
[www.dorotheum.com/sbg](http://www.dorotheum.com/sbg)

## Vorwort

Nach der Osterauktion 2002, in der vornehmlich Bilder und Plastiken aus dem Königlichen Haus Bourbon Parma zum Verkauf angeboten wurden, kann jetzt das Dorotheum Salzburg in den Räumlichkeiten von Schloß Puchheim, dem ehemaligen Sitz der Königlichen Familie, das Inventar, bestehend aus Möbeln, Stichen und Fotografien, Porzellan, Glas, Bilderrahmen, Kachelöfen, kunstgeschichtlich wertvollen Türen des 17. Jhdts. sowie auch Teilen der Bibliothek zur Auktion bringen.

Bei diesen Gegenständen, die zum größten Teil dem 19. Jhd. angehören, besteht der ideelle Wert vor allem in der Herkunft aus einem der führenden königlichen Häuser des alten Europa, das mit der Geschichte Österreichs unter dem Hause Habsburg (Kaiserin Zita) eng verbunden war. Zu erwähnen ist hier auch, der für die Entwicklung der Stadt Puchheim (Kirche der Redemptoristen) wichtige Erzherzog Maximilian Josef Habsburg d'Este (1782 - 1863), aus dessen Besitz in Schloß Ebenzweyer in Altmünster, OÖ (1830 von ihm käuflich erworben) einige Stücke ins Schloß Puchheim gelangt sind.

Auf die Schrift von J. M. Ammerstorfer, Österreich - Este, Bourbon Parma und die Kirchen Österreich, Innsbruck 2001, die diese Bezüge offenlegt, sei nachdrücklich hingewiesen.

Univ. Prof. Dr. Wolfgang Speyer

## Besitzer von Schloss Puchheim

- 800: wahrscheinlicher Baubeginn  
11.Jh.: **Rittergeschlecht der Puchheimer**  
16.Jh.: **Pollheimer** (Vögte)- Renaissance  
17.Jh.: **Reichsgrafen v. Salburg** – barockisiert  
1838: **Erzh. Maximilian v. Österreich-Este** (Sohn von Herzogin Maria Beatrice v. Modena und Erzherzog Ferdinand - 14. Kind v. Kaiserin Maria Theresia) kaufte Schloss Puchheim von den Grafen Fuchs  
1863: **Erzherzogin Maria Theresia v. Austria-Este** erbte das Schloss (erste Tochter des Bruders Franz, Herzog v. Modena) - sie war verheiratet mit dem französ. Thronanwärter, dem Bourbonen Heinrich v. Chambord. Sie vermachte später ihren Besitz dem Prinzen Don Jayme v. Bourbon (Enkel ihrer Schwester Maria Beatrice, Sohn von Don Carlos v. Bourbon, Herzog v. Madrid, 7. König v. Spanien, Gatte von Margarita de Bourbon Parma, Schwester des Herzogs von Parma, Roberto), der als Fruchtnießer den Infanten Don Alphonso v. Bourbon, den Bruder seines Vaters, einsetzte.  
1887: **Don Alphonso v. Bourbon**, Infant von Spanien, wird auch Besitzer durch Ablöse in Gold.  
1936: übernimmt dessen Gattin, **Maria de las Nieves de Braganca**, Prinzessin v. Bourbon das Schloß.  
1941: Maria de las Nieves de Braganca vermacht das Erbe **S.K.H. Prinz Xavier de Bourbon-Parma**, dem Sohn ihrer Schwester Maria Antonia de Braganca, Gattin von Roberto, Herzog v. Parma. (Kaiserin Zita ist ebenfalls deren Tochter) Ältester Sohn **S.K.H. Prinz Carlos Hugo v. Bourbon Parma** und seine Schwester **I.K.H. Prinzessin Maria Theresia** waren Erben der Gebäude, die ohne größeren Grundbesitz nicht erhaltbar waren.  
Nachdem das Hauptschloß den Patres der Redemptoristen 1969 geschenkt wurde, verkauften die Erben 1990 den letzten Teil des Vorschlosses an die Gemeinde **Attnang-Puchheim** (mit einem 10-jährigen Wohnrecht)

## Wegbeschreibung zum Schloss Puchheim

Autobahn A1, Abfahrt Regau, Richtung Vöcklabruck, nach ca. 2 km (Himmelreichkreuzung) rechts Richtung Puchheim; in Puchheim ca. 50 m nach der Basilika rechts Zufahrtsweg zum Schloss.

# SCHLOSS-AUKTION IM SCHLOSS PUCHHEIM

Dorotheum Salzburg

17. Mai 2002

**Beginn um 14.00 Uhr**

## BESICHTIGUNG

Samstag,	11. Mai 2002, von 09.00 bis 18.00 Uhr
Montag,	13. Mai 2002, von 09.00 bis 18.00 Uhr
Dienstag,	14. Mai 2002, von 09.00 bis 18.00 Uhr
Mittwoch,	15. Mai 2002, von 09.00 bis 18.00 Uhr
Donnerstag,	16. Mai 2002, von 09.00 bis 18.00 Uhr
Freitag,	17. Mai 2002, von 09.00 bis 14.00 Uhr

## AUKTIONSSERVICE UND INFORMATIONEN

### ÖFFNUNGSZEITEN SCHALTER UND KASSA:

Übernahme für Auktionen u. Dorotheum-Shop:  
Mo. bis Fr. von 9.00 bis 15.00 Uhr und nach Vereinbarung,  
Schätzungen, Expertenberatung:  
Mo. bis Fr. von 9.00 bis 13.00 Uhr und nach Vereinbarung,  
Belehnung, Auslösung, Umsetzung: Mo. bis Fr. von 9.00 bis 13.00 Uhr

### BESICHTIGUNG DER SCHAUSTELLUNG IM SCHLOSS PUCHHEIM:

**Sa. bis Do. von 9.00 bis 18.00 Uhr,  
Fr. (17. Mai) bis 14.00 Uhr**

### DOROTHEUM-SHOP:

Mo. bis Fr. von 9.00 bis 18.00 Uhr,  
Sa. von 9.00 bis 13.00 Uhr

### KUNDENSERVICE:

Tel. +43 (0) 662 / 871 671-22, Fax -13,  
office-sbg@dorotheum.at,  
direkte Bietermöglichkeit unter:  
www.dorotheum.com/sbg

**Wir ersuchen Sie höflich, Kaufaufträge u.  
Telefonwünsche zeitgerecht zu übermitteln, dass uns  
diese spätestens 24 Std. vor Auktionsbeginn vorliegen.**

### ABONNEMENT-ABTEILUNG:

A-1010 Wien, Dorotheerg. 17,  
Tel. +43 1 / 515 60-289, -460,  
Fax -508, kataloge@dorotheum.at

### AUKTIONS-ERGEBNISSE:

www.dorotheum.com/sbg

### ZAHLUNGSABWICKLUNG:

Die ersteigerten Gegenstände können während der Auktion bar oder aber auch bargeldlos mittels Eurocheck bezahlt werden. Bitte beachten Sie, daß wir bei Begleichung von Auktionsrechnungen mittels Scheck, gezogen auf eine österreichische Bank, aufgrund des Postlaufes und der Scheckbearbeitung in unserem Haus bzw. bei Ihrem Kreditinstitut die ersteigerte Ware erst nach 7 Tagen ausfolgen können. Bei Rechnungsbegleichung mittels Scheck, gezogen auf eine ausländische Bank, erhöht sich die Frist auf 21 Tage. Bei größeren Ankäufen erleichtern wir Ihnen Ihre Dispositionen, indem wir bei Ihrer Bank die Deckungszusage einholen.

### GELDÜBERWEISUNGEN:

Konto-Nr. 7000 1000 7, Bankhaus Spängler,  
Bankleitzahl 19530.  
Bitte um genaue Angabe des Verwendungszweckes!

### PAYMENTS:

Payments from abroad can be made to Bankhaus Spaengler account no. 700010007, bank code 19530, Swift-code: SPAET2S Please state auction date and lot number!

### SALE RESULTS

www.dorotheum.com/sbg

## VORANKÜNDIGUNGEN

### KUNST DES 20. JAHRHUNDERTS Klassische Moderne und Zeitgenössische Kunst

12. und 13. Juni 2002



Ernst Huber, datiert: 1944

Besichtigung ab 29. Mai 2002  
Montag bis Freitag 09.00 – 18.00 Uhr, Samstag 09.00 – 13.00 Uhr

## WEIHNACHTSAUKTION

21. und 22. November 2002



Historische Schlacht um 1700

Besichtigung ab 07. November 2002  
Montag bis Freitag 09.00 – 18.00 Uhr, Samstag 09.00 – 13.00 Uhr  
Einbringungsschluss: 13. September 2002



## SCHLOSS-AUKTION IM SCHLOSS PUCHHEIM

**Freitag, 17. Mai 2002**

Beginn 14.00 Uhr

Die im Katalog angegebenen Beträge sind Rufpreise in EURO.

### **Zur besonderen Beachtung!**

Wir bitten Sie, besonders auf den Zustand der Exponate zu achten, da Beschädigungen im Katalog nicht angeführt sind. Die Exponate sind allesamt im Schloss Puchheim schaugestellt und werden wie besichtigt verkauft. Spätere Reklamationen können deshalb nicht berücksichtigt werden.

Telefonische Auskünfte zu den einzelnen Exponaten ab 11. Mai 2002 unter der

**Schloss-Hotline: +43 (0)664/202 98 34**

**Alle versteigerten Exponate erhalten auf Wunsch die Familienkrone als Nachweis der königlichen Provenienz als Stempelabdruck.**

## CASTLE – AUCTION

**Friday 17th May 2002**

Commences at 2 p.m.

The amounts stated in the catalogue are the Starting Prices in EUROS

### **Please NOTE !**

We ask you to take special care with regard to the condition of all items, since faults may not be mentioned in the catalogue. All items are on display at Puchheim Castle and will be sold as found. Later reclamations can therefore not be accepted.

**All sold items can on request have the family crest seal stamped on as proof of the royal provenance.**

Telephone queries concerning the items should be directed as from the 11th May 2002 to:

**CASTLE-HOTLINE: +43(0)664/202 98 34**

<b>1. Nähkästchen in Fassform</b> Rohrgeflecht, Holzständer, beschädigt	€ 10	<b>19. Schreibfederschale um 1900</b> Messing, restliche Feuervergoldung, beschädigt	€ 2
<b>2. Druckbildnis</b> "Conrad von Hötzendorf, Generalstabschef der österreichischen Armeen im 1. Weltkrieg" verglast, gerahmt, Außenmaß 75 x 60 cm, beschädigt	€ 8	<b>20. Halbhoher Gründerzeitkasten, Ende 19. Jhd.</b> Eichenholz mit Bandwerk-Kerbschnittverzierung, 2 Türen, beschädigt	€ 70
<b>3. Frühfunktivistische Sitzgruppe um 1860</b> bestehend aus: Sitzbank, 4 Fauteuils, beschädigt	€ 220	<b>21. 6 Armsessel</b> teilweise unterschiedlich, Buchenholz, mit Rohrgeflechtbespannung, beschädigt	€ 10
<b>4. Kleine Truhe um 1900</b> ornamentale Kerbschnittverzierung, seitliche Eisenhandhaben, beschädigt	€ 110	<b>22. Spätbiedermeier-Trumeaukasten</b> nussfurniert, 2 Türen, 1 Lade, beschädigt	€ 60
<b>5. Frühhistorismus-Tisch um 1860</b> nussfurniert, ovale Platte, beschädigt	€ 110	<b>23. Historismus-Wandspiegel</b> nussfurniert, ca. 100 x 60 cm, beschädigt	€ 15
<b>6. Glasbehältnis</b> farblos, geschliffen, beschädigt	€ 1	<b>24. Stoffschabracke</b> beschädigt	€ 10
<b>7. 1 Paar Tischlampen, Japan, Meije-Zeit um 1900</b> Imari-Dekor, in späterer Zeit je 1-flammig elektrisch motiert, beschädigt	€ 280	<b>25. Stoffschabracke</b> beschädigt	€ 10
<b>8. Frühhistorismus-Tisch um 1860/70</b> nussfurniert, beschädigt	€ 110	<b>26. Historismus-Klavierhocker</b> nussfurniert, gedreht, höhenverstellbar, beschädigt	€ 15
<b>9. Zeitungsständer</b> Bambusrohr, mit Chinalackdekor, beschädigt	€ 14	<b>27. Gründerzeitschrank</b> Eichenholz mit bandwerkartiger Kerbschnittverzierung, 2 verglaste Türen, beschädigt	€ 15
<b>10. Radierung</b> "Familienkonzert" verglast, gerahmt, Außenmaß 62 x 83 cm, beschädigt	€ 22	<b>28. Klassizistische Alabastervase</b> Höhe 21 cm, beschädigt	€ 22
<b>11. Druckbild nach Murillo</b> "Maria immaculata" Außenmaß 120 x 95 cm, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 22	<b>29. Henkelschüssel, Gründerzeit um 1890</b> Metall versilbert, beschädigt	€ 10
<b>12. Farbdruckbild</b> "Kaiser Franz Josef" Außenmaß 65 x 55 cm, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 15	<b>30. Henkelschüssel, Gründerzeit um 1890</b> Metall versilbert, beschädigt	€ 10
<b>13. Heiligendruckbild</b> Außenmaß 50 x 40 cm, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 10	<b>31. Obstschüssel, Gründerzeit um 1890</b> Metall versilbert, seitliche Handhaben, beschädigt	€ 10
<b>14. Historismus-Kleiderschrank</b> nussfurniert, 2-türig, Schlüssel, beschädigt	€ 70	<b>32. Spitzovale Jardiniere um 1900</b> Blech vernickelt, beschädigt	€ 2
<b>15. Fernsehtisch</b> mit rotem Samtbezug, beschädigt	€ 1	<b>33. Obstkorb, Gründerzeit um 1890</b> Metall vernickelt, beschädigt	€ 10
<b>16. Historismus-Aufsatzspiegel im Louis-Seize-Stil um 1880</b> Höhe ca. 200 cm, beschädigt	€ 220	<b>34. Konvolut Glaskaraffenstöpsel</b> verschiedene Größen, beschädigt	€ 5
<b>17. Kohlenzange im Barockstil, 19. Jhd.</b> Messing und Eisen, zuzüglich: 1 Aschenschaufel, beschädigt	€ 110	<b>35. Konvolut</b> bestehend aus: Flechtkorb, Löschwiege, Briefbeschwerer, Aufsatz, ovale Schale, Tellerständer, gedrehter Holzvase, Karafindelständer, beschädigt	€ 7
<b>18. Polenluster</b> mit Doppeladler, 5-flammig, beschädigt	€ 110	<b>36. Unkompletter Teekessel mit Tablett, 1 Tischglocke,</b> 1 Krug, 1 Historismus-Tintenfass Spiauerguss, beschädigt	€ 2
		<b>37. Porzellan-Briefbeschwerer der Biedermeierzeit</b> mit Miniatur: "Schloß Reichstadt", berieben, beschädigt	€ 90

<b>38. Briefbeschwerer um 1850</b> farbloses Glas, miniaturhafte Glasmalerei: "Wallfahrtsort und Pilger", beschädigt	€ 60	<b>56. Spätbiedermeier-Schlafbank</b> Kirschfurniert, beschädigt	€ 180
<b>39. 8 verschiedene Dekorations-Ziergegenstände</b> Metall, Gips, Glas, unter anderem: Weihwasserbehälter, Heiligenfiguren, beschädigt	€ 10	<b>57. Spätbiedermeierkasten</b> Nadelholz, braun lasiert, 2 Türen, Schloss, Schlüssel, beschädigt	€ 36
<b>40. 3 verschiedene Glaskaraffen, 1 Alabasterbecher</b> beschädigt	€ 10	<b>58. Bäuerlicher Esstisch</b> Nadelholz, Durchzugslade, beschädigt	€ 180
<b>41. Konvolut</b> unter anderem: Tischbeserl mit Schaufel, beschädigt	€ 7	<b>59. Historismuskasten</b> Nadelholz, Furnierlasur, 2 Türen, beschädigt	€ 10
<b>42. Druckbild</b> "Schmerzhafte Maria" aus der Staatsdruckerei Wien, 1857, Außenmaß 85 x 65 cm, beschädigt	€ 10	<b>60. Schlafbank, Historismus um 1880</b> beschädigt	€ 36
<b>43. Historismus-Kleiderkasten um 1880</b> nussfurniert, 1 Türe, beschädigt	€ 140	<b>61. Thonet-Sitzbank um 1900</b> Buchenbugholzgestell, Rohrgeflechtbespannung, beschädigt	€ 140
<b>44. Historismus-Kleiderkasten um 1880</b> nussfurniert, 1 Türe, beschädigt	€ 140	<b>62. Kelim</b> Länge ca. 500 cm, Breite ca. 160 cm, beschädigt	€ 7
<b>45. Historismus-Wandspiegel</b> ca. 125 x 75 cm, beschädigt	€ 22	<b>63. Lithografie, 1. Hälfte des 19. Jhdts.</b> "Herz-Jesus" Außenmaß 50 x 40 cm, in Originalrahmen, verglasst, beschädigt	€ 10
<b>46. Heiligendruck</b> "Jesus" aus der Staatsdruckerei Wien, 1857, Außenmaß 85 x 65 cm, gerahmt, beschädigt	€ 10	<b>64. Bilderrahmen</b> braun gestrichen, 37 x 44 cm, verglast, beschädigt	€ 1
<b>47. Thonetsessel um 1910</b> Buchenbugholz, Rohrgeflechtbespannung, in der Innenzarge Stempel: Thonet, beschädigt	€ 60	<b>65. Bilderrahmen - sogenannter Schleifgoldrahmen</b> 48 x 43 cm, beschädigt	€ 1
<b>48. Thonetsessel um 1910</b> Buchenbugholz, Rohrgeflechtbespannung, in der Innenzarge Stempel: Thonet, beschädigt	€ 60	<b>66. Historismus-Bilderrahmen</b> verköpft gearbeitet, 55 x 47 cm, beschädigt	€ 1
<b>49. Biedermeiertisch</b> schwarz mattiert, beschädigt	€ 110	<b>67. Bilderrahmen</b> braun, 30 x 41 cm, beschädigt	€ 1
<b>50. Biedermeiertisch</b> schwarz mattiert, beschädigt	€ 110	<b>68. Historismus-Bilderrahmen</b> schwarz, ca. 84 x 76 cm, beschädigt	€ 2
<b>51. Biedermeiertisch</b> schwarz mattiert, beschädigt	€ 110	<b>69. Bilderrahmen der Biedermeierzeit</b> bronziert, ca. 37 x 45 cm, beschädigt	€ 10
<b>52. Biedermeiertisch</b> schwarz mattiert, beschädigt	€ 110	<b>70. Bilderrahmen um 1900</b> ca. 45 x 36 cm, verglast, beschädigt	€ 1
<b>53. Messingluster</b> 3-flammig, beschädigt	€ 3	<b>71. Bilderrahmen - sogenannter Schleifgoldrahmen</b> ca. 70 x 52 cm, beschädigt	€ 1
<b>54. Historismus-Handtuchhalter</b> Nussholz, beschädigt	€ 3	<b>72. Spiegel - Spiegelrahmen, 19. Jhd.</b> ca. 90 x 70 cm, beschädigt	€ 2
<b>55. Kleiderkasten um 1820/30</b> Eichenholz-Rahmenkonstruktion, 2 Türen, Schloss, Schlüssel, beschädigt	€ 140	<b>73. 2 Bilderrahmen</b> Eichenholz, ca. 80 x 87 cm, beschädigt	€ 7
		<b>74. 4 Bilderrahmen</b> Eichenholz, je ca. 67 x 90 cm, beschädigt	€ 14
		<b>75. Bilderrahmen</b> Eichenholz, ca. 67 x 50 cm, beschädigt	€ 1

<b>76. Bilderrahmen</b> schwarz, mit Aquarell-Fragment: "Wappen", Außenmaß ca. 48 x 35 cm, beschädigt	€ 1	<b>92. Zimmertüre, 17. Jhdt.</b> teilweise nussfurniert, nachträglich braun gestrichen, Schloss, Schlüssel, ca. 185 x 95 cm, beschädigt Ursprünglich aus dem Schloß Ebenzweyer in Altmünster, OÖ	€ 360
<b>77. Bilderrahmen</b> mit Druckbild nach Ridinger, Außenmaß ca. 55 x 46 cm, verglast, beschädigt	€ 2	<b>93. Garten-Beistelltisch</b> Rohrgeflecht, beschädigt	€ 2
<b>78. Bilderrahmen des 19. Jhdts.</b> ca. 47 x 58 cm, Originalglas, beschädigt	€ 3	<b>94. Klavierhocker, Historismus</b> beschädigt	€ 22
<b>79. Bilderrahmen</b> Eichenholz, ca. 45 x 64 cm, beschädigt	€ 1	<b>95. Gartensessel</b> Rohrgeflecht, beschädigt	€ 7
<b>80. Bilderrahmen</b> Eichenholz, mit Druckbildnis um 1900: "Jesus am Kreuz", Außenmaß 60 x 46 cm, beschädigt	€ 5	<b>96. Gartentisch</b> Rohrgeflecht, beschädigt	€ 7
<b>81. 4 verschiedene Rahmen</b> teilweise Hartholz und vergoldet, ca. 50 x 64 cm, beschädigt	€ 7	<b>97. Gartensessel</b> Rohrgeflecht, beschädigt	€ 10
<b>82. 2 Bilderrahmen</b> Eichenholz, ca. 87 x 66 cm, beschädigt	€ 6	<b>98. Schaukelstuhl um 1900</b> Rohrgeflecht, beschädigt	€ 15
<b>83. 2 Bilderrahmen</b> teilweisen Eichenholz, je ca. 80 x 63 cm, beschädigt	€ 2	<b>99. Neoklassizistischer Paravent</b> Holz, teilweise geschnitzt, in späterer Zeit weiß gefasst, 3-teilig, beschädigt	€ 220
<b>84. 3 verschiedene Bilderrahmen</b> beschädigt	€ 2	<b>100. Historismus-Sitzbank</b> beschädigt	€ 22
<b>85. 4 verschiedene Bilderrahmen</b> 1-mal verglast, dieser ca. 60 x 70 cm, beschädigt	€ 2	<b>101. Zimmertüre, 17. Jhdt.</b> teilweise linear marketiert, in späterer Zeit überstrichen, mit Türblatt, Originalschloss, ca. 185 x 95 cm, beschädigt Ursprünglich aus dem Schloß Ebenzweyer in Altmünster, OÖ	€ 550
<b>86. 2 Bilderrahmen</b> je ca. 90 x 70 cm, 1-mal verglast, beschädigt	€ 3	<b>102. Zimmertüre, 17. Jhdt.</b> teilweise nussfurniert, beschnitzt, mit Originalbeschlag und -schloss, dazupassendes Türblatt, ca. 200 x 108 cm, beschädigt, Ursprünglich aus dem Schloß Ebenzweyer in Altmünster, OÖ	€ 550
<b>87. 2 Bilderrahmen</b> Eichenholz, mit Flammstabverzierung, verglast, Goldleiste, je ca. 48 x 37 cm, beschädigt	€ 7	<b>103. Historismus-Spiegel</b> ca. 102 x 63 cm, beschädigt	€ 10
<b>88. Ölbildnis</b> "Jesus" Außenmaß ca. 60 x 45 cm, rückseitig datiert: 1778, zuzüglich: 1 Ölbildnis des 19. Jdhts. "Dornengekrönter", ca. 65 x 51 cm, 1 Heiligen-Druckbild, ca. 63 x 46 cm, beschädigt	€ 60	<b>104. Historismus-Spiegel</b> ca. 102 x 63 cm, beschädigt	€ 10
<b>89. Großes florales Wachsbild mit Wappen, um 1860/70</b> in originalem Rahmen, ca. 61 x 51 cm, beschädigt	€ 110	<b>105. Großer Historismus-Bücherschrank um 1880</b> Eichenholz, 4-türig, ca. 265 x 180 x 60 cm, beschädigt	€ 360
<b>90. Fotografie</b> "Kamelkarawane" Außenmaß ca. 54 x 62 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 7	<b>106. 4 Historismus-Sessel</b> Nussholz, beschädigt	€ 550
<b>91. Zimmertüre, 17. Jhdt.</b> teilweise nussfurniert, nachträglich braun gestrichen, Schloss, Schlüssel, ca. 185 x 95 cm, beschädigt Ursprünglich aus dem Schloß Ebenzweyer in Altmünster, OÖ	€ 360	<b>107. Historismus-Tisch</b> ovale Platte, mit 1 Lade, H = ca. 76 cm, L = ca. 131 cm, beschädigt	€ 140



<b>108. 1 Kreuz, 1 Porzellanschale, 1 Gusseisen-Aufsatzteil,</b> 1 parkettierter Holzsockel beschädigt	€ 3	<b>126. Reisetruhe</b> beschädigt	€ 4
<b>109. Schmiedeeisener Reifluster</b> 4-flammig, Durchmesser ca. 55 cm, beschädigt	€ 10	<b>127. Druckbild</b> "Kaiserin Sissi" Außenmaß ca. 46 x 40 cm, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 2
<b>110. Klapptisch, Historismus</b> gedrechselt, beschädigt	€ 10	<b>128. Druckbild</b> "Hl. Familie" Außenmaß ca. 77 x 60 cm, gerahmt, beschädigt	€ 2
<b>111. Klapptisch, Historismus</b> gedrechselt, beschädigt	€ 10	<b>129. Öldruckbild</b> "Josef mit dem Jesuskind" Außenmaß ca. 90 x 75 cm, Rahmen des 19. Jhdts., beschädigt	€ 10
<b>112. Historismus-Trumeaukasten</b> Eichenholz, 2 Türen, 1 Lade, beschädigt	€ 70	<b>130. Druckbildnis</b> "Erzherzog Rudolf von Österreich" Außenmaß ca. 83 x 72 cm, beschädigt	€ 10
<b>113. Historismus-Spiegel</b> ca. 167 x 95 cm, beschädigt	€ 3	<b>131. Druckbildnis</b> "Erzherzog Rudolf von Österreich" Außenmaß ca. 54 x 44 cm, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 2
<b>114. Großer Bilderrahmen, 2. Hälfte 19. Jhd.</b> ca. 200 x 280 cm, unkomplett, beschädigt	€ 220	<b>132. 3 Spätbiedermeiersessel</b> Nussholz, beschädigt	€ 10
<b>115. Druckbildnis</b> "Erzherzog Rudolf von Österreich" Außenmaß ca. 80 x 62 cm, verglasst, gerahmt, beschädigt	€ 2	<b>133. Historismuskredenz</b> Eichenholz, 2 Türen, offener Aufsatz, ca. 195 x 115 x 60 cm, beschädigt	€ 140
<b>116. Druck</b> "Damenbildnis" Außenmaß ca. 60 x 53 cm, gerahmt, beschädigt	€ 6	<b>134. 2 Telleruhren</b> mit losen Werken, beschädigt	€ 10
<b>117. Druckbildnis</b> "Herz-Jesus" gerahmt, ca. 57 x 47 cm, beschädigt	€ 2	<b>135. Historismus-Ausziehtisch um 1880</b> unpassende Vergrößerungsplatten, ca. 130 x 130 x 80 cm, beschädigt	€ 110
<b>118. Militärische Landkarte von 1894</b> Görz und Gradisca, koloriert, Außenmaß 47 x 62 cm, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 60	<b>136. Historismus-Trumeaukasten um 1880</b> Eichenholz, 2 Türen, 2 Laden, beschädigt	€ 180
<b>119. Hl. Cäcilia mit Musikinstrumenten</b> Außenmaß ca. 80 x 61 cm, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 15	<b>137. Historismuskredenz</b> Eichenholz, 2 Türen, offener Aufsatz, ca. 130 x 130 x 80 cm,	€ 140
<b>120. Druckbild, Ende 19. Jhd.</b> "Herrenbildnis" Außenmaß ca. 90 x 80 cm, in verglastem Original- Holzrahmen, beschädigt	€ 22	<b>138. Türkisches Teppichfragment</b> beschädigt	€ 2
<b>121. Fotografie einer Dame</b> unten beschriftet, Außenmaß ca. 82 x 68 cm, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 10	<b>139. Teil einer Turkeman-Tasche</b> beschädigt	€ 7
<b>122. Wandspiegel</b> facettierte Tafel, holzgeschnittener Rahmen, ca. 130 x 74 cm, beschädigt	€ 22	<b>140. Übermalter Stich</b> "Das letzte Abendmahl" von Leonardo da Vinci Außenmaß 41 x 85 cm, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 60
<b>123. Reisetruhe</b> beschädigt	€ 2	<b>141. Ca. 70 Musik-Papierrollen um 1900</b> in Originalkartons, beschädigt	€ 70
<b>124. Reisetruhe</b> beschädigt	€ 4	<b>142. Kleiner Picknickkoffer um 1900</b> Leder, beschädigt	€ 10
<b>125. Reisetruhe</b> beschädigt	€ 2		

<b>143. Historismuskommode</b> nussfurniert, 3-ladig, beschädigt	€ 110	<b>161. Alter Maschinenwebteppich, 2. Hälfte 19. Jhdt.</b> ca. 276 x 194 cm, beschädigt	€ 15
<b>144. 2 Fotografien</b> "Erzherzog Prinz Rudolf und seine Gattin" verglast, gerahmt, beschädigt	€ 4	<b>162. Druckbild</b> "Drei Damen" in Jugendstilrahmen, beschädigt	€ 15
<b>145. Druckbild</b> "Christushaupt" verglast, gerahmt, beschädigt	€ 1	<b>163. 4 Spätbiedermeiersessel</b> Nussholz, beschädigt	€ 220
<b>146. Konvolut Zier-, Gebrauchs- und Möbelteile</b> beschädigt	€ 2	<b>164. Ovaler Spätbiedermeiertisch</b> beschädigt	€ 22
<b>147. Historismus-Konsolspiegel um 1880</b> schwarz gebeizt, beschädigt	€ 140	<b>165. Schreibtisch-Sessel</b> drehbar, Buchenbugholz, Rohrgeflechtbespannung, beschädigt	€ 10
<b>148. Historismuskommode um 1870</b> 4-ladig, beschädigt	€ 140	<b>166. Historismus-Schreibtisch</b> nussfurniert, 3 Laden, Aufsatz mit 2 Laden, beschädigt	€ 180
<b>149. Druckbild nach Edouard Cabane</b> "Bildnis eines Mädchens" betitelt: "Petit Danoise" Außenmaß ca. 67 x 57 cm, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 10	<b>167. Wandspiegel</b> 85 x 60 cm, beschädigt	€ 6
<b>150. 2 Fotografien</b> "Damen im Orient" Außenmaß je ca. 70 x 58 cm, Passepartouts, gerahmt, beschädigt	€ 6	<b>168. Druckbild</b> "Gekreuzigter" Außenmaß 62 x 53 cm, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 2
<b>151. Überseekoffer</b> mit Leinen- und Lederarmierung, beschädigt	€ 140	<b>169. Jugendstil-Blumentisch</b> Eichenholz, beschädigt	€ 10
<b>152. Tierpräparat</b> Rehbockhaupt mit Gehörn, auf Holzplatte, zuzüglich: 1 Kricklerl auf Holzplatte, beschädigt	€ 10	<b>170. Spätbiedermeierkasten</b> nussfurniert, 1 Türe, beschädigt	€ 15
<b>153. Bodenstandlampe</b> Eisenblech, 2-flammig, Schirm, beschädigt	€ 2	<b>171. Druckbild</b> "Madonna" Außenmaß 62 x 53 cm, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 2
<b>154. Konsoltischerl</b> beschädigt	€ 2	<b>172. 1 Waschschüssel, 1 Seifenschale</b> Fayence, Annaburg um 1900, beschädigt	€ 10
<b>155. Schmiedeeisener Reiffluster</b> 4-flammig, beschädigt	€ 10	<b>173. Fragment einer Alabaster-Blumensäule</b> beschädigt	€ 15
<b>156. Beistelltisch</b> beschädigt	€ 4	<b>174. Kachelofen</b> mit teilweise reliefierten Fliesen, beige-rotbraun glasiert, 2 Türen, vollständig aufgebaut, beschädigt	€ 36
<b>157. 2 schmiedeeiserne Nachttischlampen</b> beschädigt	€ 7	<b>175. Spätbiedermeierkasten</b> nussfurniert, 2 Türen, beschädigt	€ 140
<b>158. Farbdruckbild</b> "Junger Fahnenenträger" Außenmaß ca. 61 x 50 cm, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 10	<b>176. Wasserkübel</b> Fayence, Villeroy & Boch, beschädigt	€ 7
<b>159. Historismus-Sitzgruppe</b> bestehend aus: 1 Couch, 2 Fauteuils, beschädigt	€ 22	<b>177. Druckbild</b> "Der Tod des Josef" Außenmaß ca. 50 x 37 cm, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 2
<b>160. Ovaler Historismustisch</b> Nussholz, beschädigt	€ 22	<b>178. Porzellan-Wasserkrug</b> beschädigt	€ 4
		<b>179. Waschschüssel</b> Porzellan-Keramik, Zsolnay, Pecs um 1900, beschädigt	€ 60

<b>180. Seifenschale</b> Porzellan-Fayence, Zsolnay, Pecs um 1900, beschädigt	€ 22	<b>199. Kelim</b> in späterer Zeit getrennt und wieder zusammengenäht, beschädigt	€ 10
<b>181. Waschschüssel</b> Fayence-Porzellan, Zsolnay, Pecs um 1900, beschädigt	€ 10	<b>200. Messingbett</b> beschädigt	€ 22
<b>182. Wasserkübel</b> aus Porzellan, weiß glasiert, beschädigt	€ 10	<b>201. Nachtkästchen</b> Messing, mit Marmorplatten, beschädigt	€ 36
<b>183. Kachelofen, 19. Jhdt.</b> weiße Krakeleeglasur, 2 Ofentüren, Löwenfüße, vollständig freistehend aufgebaut, Höhe 175cm, Breite 80 cm, beschädigt	€ 300	<b>202. Nachttischlampe</b> Holz gedrechselt, 1-flammig elektrisch montiert, beschädigt	€ 4
<b>184. Toilette-Standspiegel der Biedermeierzeit um 1830</b> nussfurniert, beschädigt	€ 110	<b>203. Fotografie</b> "Urwald-Fluss" Passepartout, gerahmt, beschädigt	€ 6
<b>185. Druckbild</b> "Erinnerung an die Helden" Außenmaß ca. 63 x 89 cm, gerahmt, beschädigt	€ 6	<b>204. Farbdruck nach Morillo</b> "Mondsichel-Madonna" Außenmaß ca. 73 x 43 cm, beschädigt	€ 10
<b>186. 3-teilige Sitzgruppe, Neoklassizismus um 1900/20</b> bestehend aus: große Couch, 2 Fauteuils, beschädigt	€ 110	<b>205. Maschinenwirkteppich</b> blau-beige, ca. 200 x 115 cm, beschädigt	€ 7
<b>187. Historismus-Kommode</b> nussfurniert, 4-ladig, beschädigt	€ 110	<b>206. Maschinenwirkteppich</b> blau-beige, ca. 200 x 115 cm, beschädigt	€ 7
<b>188. 4 Historismussessel</b> teilweise gedrechselt, beschädigt	€ 140	<b>207. Spätbiedermeierbett</b> nussfurniert, beschädigt	€ 70
<b>189. Historismus-Hocker</b> beschädigt	€ 22	<b>208. Historismus-Nachtkästchen</b> weiße Marmorplatte, beschädigt	€ 10
<b>190. Satztische um 1880</b> teilweise Nussholz, beschädigt	€ 180	<b>209. Historismus-Nachtkästchen</b> weiße Marmorplatte, beschädigt	€ 10
<b>191. Waschschüssel</b> Porzellan, weiß glasiert, mit Floraldekor, beschädigt	€ 36	<b>210. Herrenbildnis</b> außen rechts undeutlich signiert, Öl auf Holz, oval ca. 67 x 52 cm, gerahmt, beschädigt	€ 70
<b>192. Nachttopf</b> Porzellan, weiß glasiert, beschädigt	€ 10	<b>211. Schmiedeeiserne Nachttischlampe</b> beschädigt	€ 10
<b>193. Historismus-Kasten</b> nussfurniert, 1 Türe, Schloss, Schlüssel, beschädigt	€ 110	<b>212. Druckbild</b> "Landschaft" Außenmaß ca. 102 x 85 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 6
<b>194. Historismus-Kasten</b> nussfurniert, 1 Türe, Schloss, Schlüssel, beschädigt	€ 110	<b>213. 2 Fotografien</b> "Afrikanische Landschaften" Außenmaß je ca. 63 x 78 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 22
<b>195. Historismus-Spiegel</b> nussfurniert, ca. 100 x 70 cm, beschädigt	€ 15	<b>214. Kachelofen</b> weiß glasiert, 2 Türen, freistehend montiert, Höhe ca. 41 x 94 x 53 cm, beschädigt	€ 180
<b>196. Historismus-Beistelltisch</b> Nussholz, beschädigt	€ 10	<b>215. Große Wasserschüssel</b> Fayence, Villeroy & Boch, weiß glasiert, beschädigt	€ 22
<b>197. 4 verschiedene Porzellan- und Fayencedeckel einer Waschgarnitur</b> mit Floraldekor, beschädigt	€ 2	<b>216. Porzellan-Wasserkübel</b> weiß glasiert, Henkel, beschädigt	€ 10
<b>198. Teekanne</b> aus Porzellan, weiß glasiert, beschädigt	€ 6		

<b>217. Historismus-Kleiderschrank</b> nussfurniert, 2 Türen, beschädigt	€ 180	hohen Besuch am Mont S. Michele", außen rechts signiert: Karl von Gratochvil, Oberst, Außenmaß 50 x 60 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 20
<b>218. Historismus-Schrank</b> nussfurniert, 1-türig, beschädigt	€ 60	<b>237. Druckbild</b> "Jesus mit dem Kreuz" Außenmaß ca. 45 x 32 cm, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 2
<b>219. Biedermeier-Kommode um 1830</b> nussfurniert, 4 Laden, beschädigt	€ 220	<b>238. Druckbild</b> "Geistlicher" Passepartout, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 4
<b>220. Nachttopf</b> Fayence, Wilhelmsburg, weiß glasiert, beschädigt	€ 15	<b>239. Druckbild</b> "Soldaten beim Beten" verglast, gerahmt, ca. 60 x 50 cm, beschädigt	€ 2
<b>221. Ikonen-Druckbild</b> "Madonna mit Kind" Außenmaß ca. 45 x 31 cm, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 6	<b>240. Spätbiedermeier-Bett</b> Nussholz, beschädigt	€ 60
<b>222. 2 Fayence-Krüge</b> Wilhelmsburg, beschädigt	€ 2	<b>241. Historismus-Nachtkästchen</b> Nussholz, Marmorplatte, beschädigt	€ 15
<b>223. 2 Historismus-Sessel</b> Hartholz natur, beschädigt	€ 22	<b>242. Messingbett um 1920</b> beschädigt	€ 15
<b>224. 2 Historismus-Sessel</b> Hartholz gedrechselt, schwarz gebeizt, beschädigt	€ 60	<b>243. Nachtkästchen</b> Messing, mit weißen Marmorplatten, beschädigt	€ 22
<b>225. Historismus-Tisch</b> Nussholz, beschädigt	€ 30	<b>244. Spätbiedermeiersessel</b> Nussholz, beschädigt	€ 36
<b>226. Waschschüssel</b> Fayence, Villeroy & Boch, floraler Blaudekor, beschädigt	€ 4	<b>245. 2 Spätbiedermeier-Sessel</b> Nussholz, beschädigt	€ 70
<b>227. 1 Waschschüssel, 1 Seifendeckeldose</b> aus Fayence, Xenia, blauer Floraldekor, zuzüglich: 1 Fayence-Tropfschale beschädigt	€ 10	<b>246. Spätbiedermeier-Fauteuil</b> Nussholz, beschädigt	€ 110
<b>228. Historismus-Trumeaukasten</b> 2 Türen, Lade, beschädigt	€ 110	<b>247. Spätbiedermeier-Toilettespiegel</b> Nussholz, beschädigt	€ 180
<b>229. Historismuskasten</b> Nussholz, 2 Türen, beschädigt	€ 180	<b>248. Historismuskasten</b> Nussholz, 2-türig, beschnitzt, beschädigt	€ 110
<b>230. Kelim-Karamany-Fragment</b> stark ausgebleichen, beschädigt	€ 4	<b>249. Spätbiedermeierbett</b> Nussholz, beschädigt	€ 60
<b>231. Kelim-Karamany-Fragment</b> stark ausgebleichen, beschädigt	€ 4	<b>250. Historismus-Nachtkästchen</b> Nussholz, Marmorplatte, beschädigt	€ 15
<b>232. Kelim-Karamany-Fragment</b> stark ausgebleichen, beschädigt	€ 4	<b>251. Wandspiegel</b> roter Samt, beschädigt	€ 2
<b>233. Kelim-Karamany-Fragment</b> stark ausgebleichen, beschädigt	€ 4	<b>252. Lithografie</b> "Franz Xaver" Außenmaß ca. 43 x 35 cm, verglast, gerahmt, beschädigt	€ 2
<b>234. 2 Kelim-Karamany-Teile</b> in späterer Zeit zusammengenäht, beschädigt	€ 30	<b>253. Fotografie eines Herrn</b> Außenmaß ca. 60 x 53 cm, Passepartout, gerahmt, beschädigt	€ 2
<b>235. Schmiedeeisener Reifluster</b> 4-flammig, beschädigt	€ 10	<b>254. Waschschüssel</b> Porzellan, glasiert, Floraldekor, beschädigt	€ 20
<b>236. 12 Fotografien eines königlichen Regiments</b> datiert 20. 6. 1916, mit Überschrift: "Zur Erinnerung an den			

<b>255. Druckbild</b> "Nordafrika" Außenmaß ca. 53 x 60 cm, Passepartout, gerahmt, beschädigt	€ 2	<b>273. 2 Fotografien</b> "Venedig" verglast, gerahmt, beschädigt	€ 6
<b>256. Fotografie</b> "Bildnis eines Herrn" verglast, gerahmt, beschädigt	€ 1	<b>274. Schmiedeeisener Luster</b> 1-flammig elektrisch montiert, beschädigt	€ 4
<b>257. Fotografie</b> "Pieta" verglast, gerahmt, beschädigt	€ 2	<b>275. Gusseisen-Reliefbild um 1880</b> "Dornengekrönter Christus" beschädigt	€ 10
<b>258. 2 Kelim-Karamany-Vorhangteile</b> in späterer Zeit zusammengefügt, beschädigt	€ 10	<b>276. Damhirsch-Geweih</b> auf geschnitzter Holzplatte, beschädigt	€ 22
<b>259. Waschkrug</b> Fayence, Wilhelmsburg, weiß gasiert, um 1900, beschädigt	€ 10	<b>277. Gusseisen-Reliefbild um 1880</b> "Madonna" beschädigt	€ 10
<b>260. Waschkrug</b> Fayence, Wilhelmsburg, weiß glasiert, um 1900, beschädigt	€ 10	<b>278. 2 Rehrickerl</b> auf Holzplatte, beschädigt	€ 10
<b>261. Spätbiedermeier-Sitzbank</b> Nussholz, beschädigt	€ 140	<b>279. Schmiedeeisene Wandapplique</b> 2-flammig, beschädigt	€ 4
<b>262. Luster der 1960er-Jahre</b> Messing, Glasschirme, 5-flammig elektrisch montiert, beschädigt	€ 10	<b>280. Fotografie</b> "Herrenbildnis - Alfons von Bourbon" gerahmt, beschädigt	€ 10
<b>263. Kachelofen</b> gelb glasiert, freistehend montiert, Höhe 170 x 85 x 51 cm, beschädigt	€ 110	<b>281. Rahmen mit Zeitungsausschnitten</b> von biblischen Darstellungen, verglast, Messingrosetten, beschädigt	€ 15
<b>264. Schmiedeeisener Reifluster</b> 5-flammig elektrisch montiert, beschädigt	€ 10	<b>282. Rahmen mit Zeitungsausschnitten</b> von biblischen Darstellungen, verglast, Messingrosetten, beschädigt	€ 15
<b>265. 2 Messingbetten, 2 Nachtkästchen, 1920er-Jahre</b> beschädigt	€ 110	<b>283. 15 Fotografien des 19. Jdhts.</b> Ansichten von berühmten italienischen Gebäuden, in verglasten Holzrahmen, teilweise mit Rosettenverzierung, beschädigt	€ 140
<b>266. Historismus-Waschtisch mit Spiegelaufsatz</b> Birnholz, teilweise massiv, weiß-grau geäderte Marmorplatte, beschädigt	€ 140	<b>284. 4 Nachdrucke nach Ridinger</b> verglast, gerahmt, beschädigt	€ 70
<b>267. Halbhoher Historismuskasten</b> Nussholz, 2 Türen, beschädigt	€ 60	<b>285. Spätbiedermeiertisch</b> Nussholz, Lade fehlt, beschädigt	€ 10
<b>268. Spätbiedermeiersessel</b> Nussholz, beschädigt	€ 60	<b>286. Sitzgruppe im orientalischen Stil</b> bestehend aus: 4 Hocker, 1 Tisch, geschnitzt und gedrechselt, Tischplatte mit Mosaikkacheln, tapezierte geknüpft Sitzpolster, beschädigt	€ 180
<b>269. Spätbiedermeier-Toilettespiegel</b> Nussholz, 1 Lade, beschädigt	€ 15	<b>287. Historismus-Kleiderständer um 1880</b> Buchenholz gedrechselt, beschädigt	€ 90
<b>270. Historismuskasten</b> Birnholz massiv, 1 Türe, beschädigt	€ 90	<b>288. Historismus-Sessel</b> beschädigt	€ 10
<b>271. Historismuskasten</b> Birnholz massiv, 1 Türe, beschädigt	€ 90	<b>289. Historismus-Sessel</b> beschädigt	€ 10
<b>272. Historismus-Nachtkästchen</b> Birnholz teilweise massiv, 1 Türe, 1 Lade, weiß-graue geäderte Marmorplatte, beschädigt	€ 22	<b>290. Historismus-Armsessel</b> beschädigt	€ 22

<b>291. Historismus-Kleiderständer</b> Buchenholz gedrechselt, beschädigt	€ 10	<b>308. Großer masseverzierter Bilderrahmen</b> ca. 162 x 123 cm, beschädigt	€ 15
<b>292. Schmiedeeiserne Wandaplike</b> 2-flammig, beschädigt	€ 4	<b>309. Biedermeierkommode</b> nussfurniert, 4-ladig, beschädigt	€ 140
<b>293. Schmiedeeiserne Wandaplike</b> 2-flammig, beschädigt	€ 4	<b>310. Reisekoffer</b> beschädigt	€ 2
<b>294. Schmiedeeiserne Wandaplike</b> 2-flammig, beschädigt	€ 4	<b>311. Reisekoffer</b> beschädigt	€ 2
<b>295. Rehrickerl</b> auf Holzplatte, beschädigt	€ 4	<b>312. Reisekoffer</b> beschädigt	€ 2
<b>296. Druckbild</b> "Segnender Christus" Nussrahmen mit Rosettenverzierung, ca. 77 x 57 cm, beschädigt	€ 2	<b>313. Reisekoffer</b> beschädigt	€ 2
<b>297. 3 Fotografien</b> "Alpen-Ansichten" verglast, gerahmt, beschädigt	€ 3	<b>314. Großer Bibliotheksschrank um 1880</b> Nadelholz furnierartig lasiert, 3 Türen, beschädigt	€ 70
<b>298. Historismus-Schrank</b> Nussholz gedrechselt, geschnitzt, 2 Türen, beschädigt	€ 110	<b>315. Großer Bibliotheksschrank um 1880</b> Nadelholz furnierartig lasiert, 2 Türen, beschädigt	€ 70
<b>299. 5 Farb-Fotografien</b> "Afrikaner" sowie "Karawane in der Sahara" und "Burische Expedition in Transvaal, Südafrika", verglast, gerahmt, ca. 52 x 48 cm, beschädigt	€ 15	<b>316. Großer Bibliotheksschrank um 1880</b> Nadelholz furnierartig lasiert, 2 Türen, beschädigt	€ 70
<b>300. Fotografisches Druckbild</b> "Expeditionsteilnehmer in Afrika" verglast, gerahmt, ca. 49 x 34 cm, beschädigt	€ 2	<b>317. Großer Bibliotheksschrank</b> Nadelholz, furnierartig lasiert, mittels Keilverbindung zerlegbar, 6 Türen, 3 Laden, beschädigt	€ 220
<b>301. Fotografiebildnis</b> eines jungen Uniformierten, gerahmt, beschädigt	€ 1	<b>318. Schmiedeeiserne Rundbogentüre</b> mit Kastenschloss und Schlüssel, Rosettengriff, ca. 202 x 110 cm, beschädigt Ursprünglich aus dem Schloß Ebenzweyer in Altmünster, OÖ	€ 110
<b>302. Reliefbildnis</b> "Franz Josef und Wilhelm II.", Draht auf gepresstem Karton, oval ca. 56 x 45 cm, beschädigt	€ 60	<b>319. Schmiedeeiserne Rundbogentüre</b> mit integriertem Kastenschloss, Rosettenverzierung, ca. 220 x 106 cm, beschädigt Ursprünglich aus dem Schloß Ebenzweyer in Altmünster, OÖ	€ 220
<b>303. Druckbildnis einer Äbtissin</b> in ovalem geschnitztem Rahmen, beschädigt	€ 15	<b>320. Pferdeutsche - sogenannter Landschitzer, 19. Jhdt.</b> geschwungenes, plattgefedertes Eisenfahrgestell mit Lenkachse Sprossenräder, braun lasierter Hartholzaufbau mit 2-sitzigem Fahrgastraum, lederbespanntes, faltbares Halbverdeck, truhenförmiger Kutschbock mit Stauraum, Kurbelfeststellbremse, beschädigt	€ 600
<b>304. Druckbild</b> "Madonna" verglast, gerahmt, ca. 43 x 33 cm, beschädigt	€ 1	<b>321. Pferdeschlitten um 1900</b> teilweise Eschenholz und Schmiedeeisen, mit Feststellbremse, 2-sitzig, beschädigt	€ 110
<b>305. Kolorierte Lithografie des 19. Jhdts.</b> "Herz Maria" verglast, gerahmt, ca. 50 x 40 cm, beschädigt	€ 20	<b>322. Einachsiger Pferdewagen</b> Hartholz, Speichenräder, plattgefedert, 2-sitzig, beschädigt	€ 110
<b>306. Fotografischer Druck</b> "Ordensdamen" verglast, gerahmt, ca. 25 x 40 cm, beschädigt	€ 2	<b>323. Pferdeutsche um 1900</b> teilweise Eschenholz, Speichenräder, eisenplattgefedert, 2-sitzig, beschädigt	€ 180
<b>307. Großer Bibliotheksschrank</b> Nadelholz furnierartig lasiert, mit 4 Falttüren, beschädigt	€ 70		

<b>324. Sogenannter Apothekerschrank</b> Nadelholz natur, mit ursprünglich 44 Laden, zusätzlich 1 Sockel mit 3 Laibchenfüßen, 1 Fuß und zahlreiche Laden fehlen, beschädigt	€ 220	<b>344. Konvolut:</b> Almanach de Gotha (Adelsverzeichnis) französische Ausgabe, 14 Bände, 1900 bis 1918, beschädigt	€ 14
<b>325. Konvolut Zeichnungen, Ölskizzen, Aquarelle</b> beschädigt	€ 100	<b>345. Konvolut:</b> Almanach de Gotha (Adelsverzeichnis), französische Ausgabe, 19 Bände, 1871 bis 1899, beschädigt, dazu: Annuaire diplomatique et consulaire 3 Bände, 1882. 1883. 1884, beschädigt	€ 20
<b>326. 6 Kunstdrucke</b> beschädigt	€ 4	<b>346. 1. Weltkrieg - 3 Kriegskarten</b> beschädigt	€ 5
<b>327. Konvolut deutscher, spanischer, französischer, englischer Bücher</b> beschädigt	€ 10	<b>347. Neue Freie Presse</b> Wien 1911, Monat Januar, beschädigt	€ 3
<b>328. 3 Ledermappen um 1900</b> beschädigt	€ 5	<b>348. Eucharistischer Kongress, 1912</b> Dokumentation aus Presseberichten, beschädigt	€ 3
<b>329. Konvolut Rechnungsbücher des 19. und 20. Jhdts.</b> Verwaltung Bourbon Parma, beschädigt	€ 5	<b>349. Compte Rendue du 1er Congrès International contre le duel</b> Budapest, le 4 - 6 Juin 1908, beschädigt	€ 1
<b>330. Konvolut moderne Bücher</b> teilweise englische und französische Sprache, beschädigt	€ 1	<b>350. Compte Rendue du 1er Congrès International contre le duel</b> Budapest, le 4 - 6 Juin 1908, beschädigt	€ 1
<b>331. Konvolut religiöse Literatur, teilweise 19. und 20. Jhd.</b> beschädigt	€ 5	<b>351. Compte Rendue du 1er Congrès International contre le duel</b> Budapest, le 4 - 6 Juin 1908, beschädigt	€ 1
<b>332. Konvolut Bücher, 19./20. Jhd.</b> u. a. Wörterbücher, teils französische Sprache, beschädigt	€ 2	<b>352. Compte Rendue du 1er Congrès International contre le duel</b> Budapest, le 4 - 6 Juin 1908, beschädigt	€ 1
<b>333. Konvolut Bücher und Zeitschriften</b> größtenteils französische Sprache, beschädigt	€ 1	<b>353. Compte Rendue du 1er Congrès International contre le duel</b> Budapest, le 4 - 6 Juin 1908, beschädigt	€ 1
<b>334. Konvolut Bücher</b> u. a. Wohnungsanzeiger 1896, beschädigt	€ 1	<b>354. High Life</b> Almanach der österreichischen Gesellschaft 1908, beschädigt	€ 1
<b>335. Hirschkrickerl</b> auf Holzplatte, beschädigt	€ 2	<b>355. Ovaler Historismustisch</b> Nussholz, beschädigt	€ 30
<b>336. Rechteckiger Biedermeiertisch</b> nussfurniert, beschädigt	€ 30	<b>356. Waschschüssel mit Wasserkrug</b> beschädigt	€ 22
<b>337. Oberösterreichische Bauerntruhe</b> Restbemalung, beschädigt	€ 22		
<b>338. 3 kleine Schiffsmodelle</b> beschädigt	€ 2		
<b>339. Konvolut größtenteils französische Bücher</b> beschädigt	€ 1		
<b>340. Großes Konvolut größtenteils spanischer Bücher, 19/20. Jhd.</b> beschädigt	€ 10		
<b>341. Großes Konvolut von Büchern, 19./20. Jhd.</b> italienische, spanische, französische Sprache, beschädigt	€ 300		
<b>342. Konvolut moderne Bücher, 20. Jhd.</b> teils spanische, französische Sprache, beschädigt	€ 2		
<b>343. Almanach von Gotha (Adelsverzeichnis)</b> (deutsche Ausgabe), 2 Bände, 1922. 1930, beschädigt	€ 2		

## Versteigerungsbedingungen

Die Versteigerung erfolgt nach den Bestimmungen der Geschäftsordnung für den Versteigerungsbetrieb samt dem einen integrierenden Bestandteil bildenden Gebührentarif der Dorotheum GmbH & Co KG (im folgenden kurz Dorotheum genannt).

Die Versteigerung kann kommissionsweise oder im Namen und auf Rechnung des Einbringers erfolgen. Der Auktionsleiter ist berechtigt, ausnahmsweise Posten zu trennen, zu vereinigen, zurückzuziehen und die Versteigerung abweichend von der Reihenfolge der Katalognummern vorzunehmen.

Die im Text angeschlossenen Zahlen bedeuten Schätzpreise in EURO und stellen den Rahmen der Meistboterwartung des jeweiligen Experten dar. Die Ausbietung beginnt in der Regel bei der Hälfte des unteren Schätzwertes, wobei sich dieser Rufpreis bis hin zum unteren Schätzwert bewegen kann. Gesteigert wird um ca. 10 % des letzten Angebotes. Zuschläge sind auch unter der Meistboterwartung des Experten möglich und erfolgen an den Meistbietenden, es sei denn, daß ein Verkaufervorbehalt besteht.

Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelanbot oder wenn der Auktionsleiter ein Anbot übersehen hat, ist das Dorotheum berechtigt, einen schon erteilten Zuschlag aufzuheben und den betreffenden Posten weiterzuversteigern.

Bei differenzbesteuerten Objekten, welche im Katalog nicht gesondert bezeichnet sind, wird ein einheitliches Aufgeld von 22 % einschließlich gesetzlicher Umsatzsteuer aufgeschlagen.

Bei Objekten, die der Vollbesteuerung unterliegen, wird zum Meistbot eine Käufergebühr von 15 % hinzugerechnet. Auf den so ermittelten Betrag (Nettopreis) werden bei Objekten, die mit "+" bezeichnet sind, 20 % Umsatzsteuer, bei Objekten, die mit "-" bezeichnet sind, 10 % Umsatzsteuer hinzugerechnet.

Objekte, die im Namen und für Rechnung des Einbringers versteigert werden, sind im Katalog mit einem "V" (Vermittlung) bezeichnet. Bei diesen Objekten beträgt die Käufergebühr einheitlich 22 % des Meistbotes. In dieser Käufergebühr sind 20 % Umsatzsteuer enthalten. In diesen Fällen ist die Rückvergütung der Umsatzsteuer für Lieferungen in Drittländer gesetzlich nicht möglich. Nur bei Verkäufen von nichtbezeichneten Objekten und von Objekten, die mit "+" oder "-" bezeichnet sind, wird die Umsatzsteuer rückerstattet, wenn der Verkauf in ein Nichtmitgliedland der Europäischen Union (Drittland) erfolgt und die gesetzlichen Voraussetzungen vorliegen sowie der Ausfuhrnachweis erbracht wird.

Bitte beachten Sie, dass für Nachverkäufe eine um 2 % erhöhte Käufergebühr verrechnet wird.

Lieferungen an umsatzsteuerpflichtige Unternehmen mit Sitz in einem Mitgliedsland der Europäischen Union (ausgenommen Lieferungen an in Österreich ansässige Unternehmen und differenzbesteuerte Objekte) unterliegen der Erwerbsteuer im jeweiligen Bestimmungsland. In diesem Fall ist die Lieferung der mit "+" und der mit "-" gekennzeichneten Objekte in Österreich umsatzsteuerfrei, wenn uns vor dem Zuschlag die gültige Umsatzsteueridentifikationsnummer (UID) des Käufers bekanntgegeben wird. Der Käufer ist verpflichtet, den Kaufpreis (Meistbot zuzüglich Käufergebühr und Umsatzsteuer) sofort nach dem Zuschlag bar zu bezahlen. Die Zahlung kann ausnahmsweise vom Dorotheum gestundet werden. In diesem Fall ist jedoch bei der Auktion eine angemessene Anzahlung, mindestens die Hälfte des Kaufpreises, zu erlegen. Wird ein gestundeter Kaufpreis nicht innerhalb der festgesetzten Frist bezahlt, so ist das Dorotheum berechtigt, dem Käufer Verzugszinsen in der Höhe von maximal 15 % p.a. zu verrechnen. Weiters ist das Dorotheum berechtigt, zur Hereinbringung seiner Forderungen gegen den säumigen Käufer nach erfolgloser Mahnung die Wiederversteigerung des Gegenstandes vorzunehmen. Der säumige Käufer wird hinsichtlich der Gebühren wie ein Einbringer behandelt. Wird durch das Ergebnis der Wiederversteigerung die Forderung des Dorotheums nicht gedeckt, so haftet der säumige Käufer für den Ausfall.

## Hinweise

Alle Gegenstände sind gebraucht und ihrem jeweiligen Alter entsprechenden Abnutzungen unterliegen. Werterhöhende Restaurierungen, speziell bei Antiquitäten finden in der Beschreibung keinen Niederschlag. In der Beschreibung werden solche Beschädigungen oder Mängel nicht angegeben, die offenkundig (durch bloße Besichtigung festgestellt werden können), oder für die Wertbestimmung unwesentlich sind. Bei solchen Mängeln ist jede Reklamation des Käufers gesetzlich ausgeschlossen.

Nach der Meinung unserer Experten bedeutet:

**signiert, monogrammiert:**

von der Hand des Künstlers

**bezeichnet:**

möglicherweise von fremder Hand

**zugeschrieben:**

ein wahrscheinlich, aber nicht zwangsläufig authentisches Werk des Künstlers

**Werkstatt:**

ein Werk, das wahrscheinlich in der Werkstatt, d. h. in der unmittelbaren Umgebung des Künstlers, entstanden ist

**Schule:**

ein Werk, unbestimmten Datums, das in stilistischer Nähe zum Künstler oder zu einer regionalen Gruppe von Künstlern entstanden ist

**Umkreis:**

ein Werk, das im weiten Einflusbereich des Künstlers entstanden ist

Jeder Einbringer ist grundsätzlich berechtigt, die zur Versteigerung übergebenen Gegenstände bis zum Beginn der Auktion zurückzuziehen. Für die tatsächliche Ausbietung kann daher keine Haftung oder Gewähr übernommen werden.

Gegenstände, die mit „AS...“ gekennzeichnet sind, werden in Übereinstimmung mit den artenschutzgesetzlichen Regelungen ausbezogen. Die Mitarbeiter des Dorotheums werden die Käufer bei der Beschaffung der notwendigen Exportgenehmigungen und Bescheinigungen beraten und unterstützen. Der Export aus Österreich und der Import in Nichtmitgliedsländer der EU von Gegenständen, die im Versteigerungstext mit „ASA“ (oder Artenschutz A) gekennzeichnet sind, zu kommerziellen Zwecken wird von der Artenschutzbehörde nicht genehmigt.

Irrtums- und Druckfehlerberichtigungen bleiben vorbehalten. Ebenso behält sich das Dorotheum das Recht vor, Berichtigungen der Beschreibung bis zur Versteigerung vorzunehmen. Erfüllungsort ist Salzburg und ausschließlicher Gerichtsstand ist Wien. Österreichisches Recht findet Anwendung.

Vor Bezahlung des Kaufpreises werden die erstandenen Gegenstände nicht ausgefolgt. Die bei der Versteigerung zugeschlagenen und bezahlten Gegenstände geringeren Umfanges werden sofort, größere Objekte jedoch erst am nächstfolgenden Werktag ausgefolgt. Nicht übernommene Gegenstände lagern auf Gefahr des Käufers. Nach Ablauf von acht Tagen nach dem Zuschlag ist das Dorotheum berechtigt, Lagergebühren (1 % vom Meistbot pro Monat) einzuheben.

Das Dorotheum kann Gegenstände, die binnen vierzehn Tagen nach dem Zuschlag nicht behoben werden, ohne Benachrichtigung des Käufers der Wiederversteigerung zuführen. Die Schätzung, fachliche Bestimmung und Beschreibung der Objekte erfolgen durch Experten des Dorotheums, sofern im Text nicht etwas anderes angegeben ist. Die Angaben in den Katalogen erfolgen aufgrund sorgfältiger Untersuchungen. Bei Kunstgegenständen, insbesondere bei Bildern und bei antiken Gegenständen, werden nur solche Fehler und Beschädigungen angeführt, die den künstlerischen Wert wesentlich beeinträchtigen.

Die Gesellschaft leistet Käufern, die Verbraucher sind, innerhalb von drei Jahren nach Zuschlag und Käufers, die Unternehmer sind, im Rahmen der gesetzlichen Fristen Gewähr für die Richtigkeit der Angaben über die Urheberschaft eines Auktionsgegenstandes (Echtheitsgarantie), wenn die diesbezüglichen Angaben ihrer Sachverständigen im Zeitpunkt der Beschreibung oder des Verkaufes nicht den allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen und den Meinungen allgemein anerkannter Sachverständiger entsprechen. Weist der Käufer innerhalb des angegebenen Zeitraumes die Unrichtigkeit der Angaben über die Urheberschaft nach, so erhält er Zug um Zug gegen Rückstellung des unveränderten Gegenstandes den Kaufpreis (Meistbot, Käufergebühr und Umsatzsteuer) zurück. Sonstige Reklamationen und Ansprüche welcher Art auch immer betreffend den Preis, die Beschaffenheit und den Zustand der versteigerten Gegenstände sind gegenüber der Gesellschaft und jenen Personen, für die sie ohne den Haftungsausschluss einzustehen hätte, ausgeschlossen. Bei exekutiv versteigerten Gegenständen ist jede Reklamation gesetzlich ausgeschlossen.

Jeder Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers. Kaufaufträge von Kunden, die der Versteigerung nicht persönlich beiwohnen, werden von Sensalen oder von der zuständigen Abteilung der Gesellschaft übernommen. Kaufaufträge, die keine eindeutige Bezeichnung des Gegenstandes oder des Versteigerungstermines oder keine ziffernmäßig bestimmte Höhe des Ankaufslimits in EURO enthalten, werden nicht angenommen. Aufträge wie "günstig", "bestens", "unbedingt kaufen" usw. können daher nicht berücksichtigt werden.

Kaufaufträge mit gleichhohen Ankaufslimiten werden in der Reihenfolge ihres Einlangens berücksichtigt.

Kann bei einem telefonischen Gebot die Telefon-Verbindung aus welchem Grund immer nicht rechtzeitig hergestellt werden, beträgt mein Ankaufslimit 75% des unteren Schätzwertes (150% des Rufpreises bei Rufpreisauktionen). Das Dorotheum ist berechtigt, das Limit auf die nächste Steigerungsstufe aufzurunden. Das Dorotheum ist berechtigt, schriftliche, telefonische, mit Telefax oder im automationsunterstützten Datenverkehr übermittelte Kaufaufträge unentgeltlich als Serviceleistung des Dorotheums zu übernehmen, das in diesem Rahmen keine Haftung übernimmt. Das Dorotheum wird für den Auftraggeber sukzessive, höchstens jedoch bis zu seinem Ankaufslimit bei der Versteigerung mitbieten. Das Dorotheum behält sich das Recht vor, die Annahme von Kaufaufträgen oder Telefongeboten ohne Angabe von Gründen abzulehnen, oder eingelangte Kaufaufträge nicht zu berücksichtigen. Der Bieter ist an sein Gebot bis zum Ablauf des dritten Werktages nach dem Auktionstag gebunden.

Die Annahmeerklärung durch das Dorotheum im Nachverkauf ist rechtzeitig erfolgt, wenn sie bis zum Ablauf des dritten Werktages nach dem Auktionstag zur Post gegeben oder telefonisch oder via Telefax vorgenommen wird.

**Nachfolger:**

ein Werk, das im Stil des Künstlers, aber eventuell später entstanden ist

**Nachahmer:**

Nachempfindung oder Wiederholung eines Werkes unbestimmten Datums nach einem Werk des Künstlers

**Vor- und Zuname des Künstlers mit Daten und Ortsangabe:**

ein sicheres Werk des Künstlers

Um unseren Kunden entgegenzukommen, gilt bei Kunstauktionen abweichend von den allgemeinen Versteigerungsbedingungen, für die Bezahlung und Abholung der versteigerten Gegenstände, außer Möbeln, folgende Regelung: Für versteigerte Gegenstände, die von inländischen Kunden nicht sofort bezahlt oder abgeholt werden, sind erst nach Ablauf von acht Tagen nach der Versteigerung Verzugszinsen und nach einem Monat Lagergebühren zu bezahlen. Wenn der Käufer seinen Wohnsitz im Ausland hat und die versteigerten Gegenstände ins Ausland bringen läßt, sind erst nach Ablauf von einem Monat nach dem Tag der Versteigerung Verzugszinsen und nach zwei Monaten Lagergebühren zu bezahlen.