

Glas & Porzellan

Auktionstermin: 05.04.2024, 14:00
Auktionstyp: Online Auction
Meistbot exkl. Käufergebühr und Mehrwertsteuer



Lot Nr. 1

Pokal, Böhmen um 1700,

Startpreis:

EUR 500,-

braunstichiges Glas, auf der erweiterten Kupa umlaufend auf Landschaftssockel zwei Männer eine überdimensionale Weintraube tragend sowie rankendes Weinlaub und Weintrauben, Baum, Fels, gegliederter Schaft mit gedrückten Nodi zwischen Ringscheiben, Scheibenfuß mit Abriss, Höhe 24,3 cm



Lot Nr. 2

Pokal, Böhmen um 1720,

Startpreis:

EUR 380,-

farbloses Glas, leicht konische Kupa mit geschnittenem floralen Dekor, Schaft aus gedrückten Kugelnodi und Ringscheiben, Scheibenfuß, Höhe 19,9 cm



Lot Nr. 3

Becher, Böhmen um 1720/30,

Startpreis:

EUR 550,-

manganstichiges Glas, in hochovaler Reserve geschnittene Darstellung Johannes der Täufer und Christus auf Lamm, seitlich Eichhörchen, Blumenkörbe, Rankenwerk, Höhe 11 cm



Lot Nr. 4

Ambrosiaschale, Schlesien, Mitte 18. Jh.,

Erzielter Preis:

EUR 500,-

Startpreis:

EUR 480,-

farbloses Glas, Kupa mit geschnittenem Rankenwerk, Häusern, Blumenkörben unter Vogel bekrönten Baldachins, leicht ansteigender Scheibenfuß mit Rankenwerk, Höhe 11,2 cm



Lot Nr. 5

2 Fußbecher, Schlesien Mitte 18. Jh.,

Startpreis:

EUR 450,-

farbloses Glas, im Querschnitt ovale Kupa, Schmalseite mit hochgezogener Palmette, Palmetten im Hochschliff, tlw. vergoldet, facettierter Nodus, Höhe ca. 14,5 cm, beide Füße bestoßen



Lot Nr. 6

Zwei Karaffinen mit Stöpseln, Schlesien um 1750/60,

Startpreis:

EUR 500,-

leicht graustichiges Glas, in Querschnitt ovale Wandung, facettiert, drei goldgehöhte Palmetten in Hochschliff, dazwischen geschnittene Chinoiserien, unterschiedliche Stöpseln, Höhe 17 cm, beide Füße etwas bestoßen



Lot Nr. 7

2 Becher, 1 Wappenbecher, Böhmen um 1780,

Erzielter Preis:

EUR 800,-

Startpreis:

EUR 800,-

farbloses Glas, facettiert, verschiedene geschnittene Dekore, Wappen (der Familie Fischer von Rieselbach), Häuser, Rankenwerk, Höhe 9,3 cm, 11,6 cm (dieser am Lippenrand minimal bestoßen), 11,4 cm



Lot Nr. 8

Lithyalinflakon,

Startpreis:

EUR 300,-

Glas: Harrach'sche Hütte, Neuwelt, Nordböhmen, Veredelung; Friedrich Egermann (1777-1864), Blottendorf oder Haida, Nordböhmen um 1840, zehnfach geschälte Wandung, flache Bodenkugel, grün-braun marmoriert, Höhe 6 cm, ohne Stöpsel



Lot Nr. 9

Teller, um 1840,

Startpreis:

EUR 240,-

farbloses Glas, roter Unterfang, im Spiegel goldene Sternrosette, Zackenbordüre und Goldrand, Fahne mit gold gemaltem Rankenwerk, schmalem und breitem Goldrand, Dm. 21,1 cm



Lot Nr. 10

Schale, Friedrich Egermann (1777-1864), Blottendorf oder Haida, Nordböhmen um 1835/40,

Startpreis:

EUR 1.000,-

farbloses Glas, Steindelschliff, in den Feldern farbig gemalte chinesische Gaukler und Obsthändler sowie Insekten, geschliffener Bodenstern, Höhe 7 cm, Dm. 14 cm



Lot Nr. 11

Becher, Emanuel Hoffmann, Karlsbad um 1840,

Erzielter Preis:

EUR 650,-

Startpreis:

EUR 360,-

farbloses Glas, rot gebeizt, geschliffen, in Reserve tiefgeschnittene Darstellung eines Orientalen mit Pferd, geschliffener Boden, Höhe 12,9 cm. Provenienz:Sammlung Ludovica von Kaan, deren Erben



Lot Nr. 12

Becher, Böhmen, um 1840/50,

Erzielter Preis:

EUR 240,-

Startpreis:

EUR 240,-

farbloses Glas, rosalin unterfangen, geschliffen, pastose Goldmalerei, Höhe 13,7 cm, Gold partiell berieben



Lot Nr. 14

Karaffe mit Sturzbecher, Neuwelt um 1850/60,

Erzielter Preis:

EUR 240,-

Startpreis:

EUR 240,-

farbloses Glas, Zinnemailüberfang, geschliffen, farbig gemalte Blumenbordüre, Golddekor, Karaffe Höhe 19 cm, Becher Höhe 10,5 cm, Gesamthöhe 21 cm, Zinnemail partiell berieben, Karaffenrand mit Spannungsriss



Lot Nr. 15

"Medici" Vase, Russland, Ende 19./Anf. 20. Jh.,

Startpreis:

EUR 700,-

farbloses Glas, geschliffen, geschnitten, Metallmontierung und -sockel, Höhe 36 cm, Rand geschartet



Lot Nr. 16

Freimaurer Glas, Böhmen, 19./20 Jh.,

Erzielter Preis:

EUR 240,-

Startpreis:

EUR 240,-

zylindrische Form, der untere Wandungsteil facettiert und blassblaugrün glasiert, darüber geschnittene Darstellung, Höhe 16 cm



Lot Nr. 13

2 Pokale mit Wiener Ansichten, um 1850,

Erzielter Preis:

EUR 1.800,-

Startpreis:

EUR 1.000,-

farbloses Glas, geschliffen, rot lasiert, in hochgeschliffenen Feldern geschnittene Ansichten Burgthor, Schönbrunn, Karlskirche sowie Laxenburg, darunter beschriftet, jeweils mit Monogramm, Höhe 18,3 cm, 1 Pokal am Fuß minimal bestoßen, Lasur minimal berieben



Lot Nr. 17

Agatin-Pokal, Böhmen um 1900,

Erzielter Preis:

EUR 800,-

Startpreis:

EUR 240,-

weißes Agatinglas, durchgehend neunfach facettiert, Kupa mit neun goldenen Medaillons mit geschnittenen Chinoiserien, planer Boden, Höhe 11,7 cm, Gold partiell etwas berieben. Provenienz: Aus aristokratischem Besitz



Lot Nr. 18

Lobmeyr-Schale mit Presentoir und 6 Becher im "Rococostyle",

Startpreis:

EUR 1.200,-

Glas, farblos, facettierte konische Wandungen mit Goldrändern, farbig gemalten Damen und Kavalieren im Rokokostil, umrahmt von gold und bunt gemalten Blattrocaillen und Blumenzweigen, Höhe 7 cm, Länge 12,3 cm, Höhe 2,5 cm, Länge 18 cm, Höhe 10 cm, Stand mit weißem Lobmeyr-Signet in Emailmalerei J. & L. Lobmeyr, Wien ab 1889, aus der Serie im "Rococostyle", Meyer's Neffe, Adolf bei Winterberg, Schürer'sche Glasmalerwerkstatt, Form und Entwurf Ludwig Lobmeyr 1872, Dekor Entwurf Hermann Bergmann 1872 (Ru).



Lot Nr. 19

Paar Lobmeyr-Teller, Wien,

Erzielter Preis:

EUR 1.000,-

Startpreis:

EUR 1.000,-

Glas, runde farblose Wandungen mit goldenen und roten Rändern, in Arabesken blaue Blüten und Blätter mit türkisen Punkten, Kehlung mit blau-goldener Bordüre, Spiegel mit rot-türkisen sich überschneidenden Quadraten, blaue Blütenblätter mit goldenem Lobmeyr-Signet, umgeben von goldenen Rauten darin türkise Rauten, Dm. 18 cm, J. & L. Lobmeyr, Wien, um 1880 (Ru)



Lot Nr. 20

Karaffe, J. & L. Lobmeyr, Wien,

Erzielter Preis:

EUR 500,-

Startpreis:

EUR 500,-

Trinkservice 206, farbloses Kristallglas, facettierte Wandung mit geschnittenem Laub- und Bandelwerk, Blattrocaillen, Blumenvasen und Schabracken mit Tuchgehängen, Höhe 32 cm, Firmensignet, ergänzter Stöpsel mit Silbermontierung, Fuß mit Silbermontierung, Sterlingstempel, Stöpsel mit Delle



Lot Nr. 21

Tablett, Kaiserliche Manufaktur, Wien um 1760,

Erzielter Preis:

EUR 1.500,-

Startpreis:

EUR 300,-

Porzellan, eckige, leicht geschwungene Form, zentral farbig gemaltes Blumenbukett, goldene Blättchenumrahmung umrankt von bronze Blattranke, Goldrocailenranke mit blau-goldenen umschlingenden Blütenranken, apricotfarbenes umlaufendes Band mit Gold- und Goldzahnkante sowie goldenen Blattranken, durchbrochen gearbeitete Galerie, 37,5 x 30,5 cm, unterglasurblauer Bindenschild, Galerie restauriert



Lot Nr. 22

Teller, Kaiserliche Porzellanmanufaktur, Wien um 1760,

Startpreis:

EUR 500,-

Porzellan, im Spiegel bunt gemaltes Blumenbukett und Streublumen, grüne Fahne mit ausgesparten Sternen, vier Reserven mit Blumenbuketts, Kettenbordüre in Gold und Bronze, geschwungener Goldrand, Dm. 26 cm, Weißdrehernr. 10 Johann Ameseder, Goldmaler 89, unterglasurblauer Bindenschild, Spiegel berieben, (Hr)

Dieser Dekor basiert auf Vorbilder der französischen Manufaktur Sèvres, dieses Grün wurde nur für die Fahne dieser Teller verwendet. Lit.: 300 Jahre Wiener Porzellanmanufaktur, Katalog anlässlich der Ausstellung im MAK, Wien 2018, S. 151



Lot Nr. 23

Tiefer Teller mit ostasiatischem Dekor, Kaiserliche Manufaktur, Wien um 1765/70,

Erzielter Preis:

EUR 850,-

Startpreis:

EUR 400,-

Porzellan, farbig und gold gemalte Päonien, Lotus, Schmetterling und buddhistische Symbole, Dm. 24,7 cm, Weißdrehernr. 14 Leonhard Litlbär, Malernr. 14, unterglasurblauer Bindenschild, etwas berieben, (Hr)



Lot Nr. 25

Bratlkochverkäufer, Kaiserliche Porzellanmanufaktur, Wien um 1765,

Erzielter Preis:

EUR 900,-

Startpreis:

EUR 800,-

Porzellan, farbig und gold staffiert, Höhe 20 cm, Bossierer H Paul Painstingel, unterglasurblauer Bindenschild, der in den Händen gehaltene Spieß mit ursprüngl. aufgespießten Brathühnern wurde fälschlicher Weise als Baguette restauriert, weiters Pfannengriff restauriert



Lot Nr. 26

Tasse mit Untertasse, Kaiserliche Porzellanmanufaktur, Wien um 1787/88,

Erzielter Preis:

EUR 300,-

Startpreis:

EUR 300,-

Porzellan, abwechselnd ovale Reserven mit farbig gemaltem figuralen Dekor bzw. rechteckige Felder mit weißem Rankenwerk auf blauem Grund und blauem Rankenwerk auf goldenem Grund, Goldrand, Tasse wohl mit späterer Malerei außerhalb der Manufaktur der Untertasse angepasst, Tasse Höhe 6,2 cm, Untertasse Dm. 14,6 cm, Tasse mit Jahreszahl (17)87, nachträgliche Malernr, Untertasse Jahreszahl (17)88, Weißdrehernr. 39 Ferdinand Ebenberger, unterglasurblauer Bindenschild



Lot Nr. 27

Tasse mit Untertasse, Kaiserliche Porzellanmanufaktur, Wien 1794/95, Sorgenthal Periode,

Erzielter Preis:

EUR 950,-

Startpreis:

EUR 400,-

Porzellan, zylindrische Wandung, apfelgrüner Fond, bunt gemalte Rosen, Vergissmeinnicht und Blattranke, Goldreliefdekor auf weißem Grund, seltene goldgehöhte Henkelform, Untertasse mit korrespondierendem Dekor, Tasse Höhe 5,9 cm, Untertasse Dm. 13,5 cm, Jahreszahlen (17)94, (17)95, Weißdrehernr. 39 Ferdinand Ebenberger, Goldmalernr. 118, Buntmalernr. 86 Joseph Hinterberger, unterglasurblauer Bindenschild



Lot Nr. 28

Tasse mit Untertasse, Kaiserliche Porzellanmanufaktur, Wien 1797, Sorgenthal Periode,

Startpreis:

EUR 200,-

Porzellan, zylindrische Wandung mit zwei rotbraunen Bändern abwechselnd mit goldener Blumen- und Blattranke auf weißem Grund, Goldrand, kantiger Henkel, Untertasse mit korrespondierendem Dekor, Tasse Höhe 5,9 cm, Untertasse Dm. 13,3 cm, Jahreszahl (17)97, Weißdreherrn. 39 Ferdinand Ebenberger, unterglasurblauer Bindenschild, Untertassenrand restauriert, Goldbordüre der Untertasse partiell leicht berieben



Lot Nr. 30

Tafelaufsatz mit Sockel, Wien,

Startpreis:

EUR 400,-

Porzellan, Wandung in Empireform mit Goldrändern, grünen Streublättern, purpur Tulpen mit Blattranken, kantigen Henkeln und abgetrepptem Sockel, Höhe insgesamt 37,5 cm, unterglasurblauer Bindenschild, Jahreszahl 1805, Ära Sorgenthal und 1819, Weißdreher W und Nr. 7 (Ru)



Lot Nr. 31

Tasse mit Untertasse, Kaiserliche Porzellanmanufaktur, Wien 1805, Sorgenthal Periode,

Startpreis:

EUR 400,-

Porzellan, zylindrische Wandung, in Vertikalstreifen abwechselnd leithnerblauer Fond bzw. Rauten mit konkaven Seiten und Blattranken im Goldrelief, Goldränder, kantiger Henkel, Untertasse mit korrespondierendem Dekor, Tasse Höhe 6,1 cm, Untertasse Dm. 13,8 cm, Jahreszahl (1)805, Weißdreherrn. 47 Mathias Schwaiger, unterglasurblauer Bindenschild, Gold der Untertasse tlw. etwas abgeplatzt, berieben, (Hr)



Lot Nr. 24

Knabe mit Boot, Kaiserliche Manufaktur, Wien um 1765/70,

Erzielter Preis:

EUR 1.400,-

Startpreis:

EUR 360,-

auf einem Baumstumpf angelehnt sitzend betrachtet er stolz sein in den Händen haltendes Boot, Porzellan, farbig und gold staffiert, Höhe 15 cm, Bossierer Q Johann Georg Stark, unterglasurblauer Bindenschild, Hutkrempe und -band bestoßen, Gold der Boots-Bug- und Heckspitzen restauriert, (Hr)



Lot Nr. 32

Tasse mit Untertasse, Kaiserliche Porzellanmanufaktur, Wien 1809,

Erzielter Preis:

EUR 650,-

Startpreis:

EUR 340,-

Porzellan, zylindrische Wandung mit umlaufend gold gemalten Gräsern sowie Blütengehängen unter breitem und schmalen Goldrand auf leithnerblauem Fond, goldgehöhter kantiger Henkel, Untertasse mit korrespondierendem Dekor, Tasse Höhe 6,1 cm, Untertasse Dm. 13,5 cm, Jahreszahl (1)809, unterglasurblauer Bindenschild



Lot Nr. 29

Tasse mit Untertasse, Kaiserliche Porzellanmanufaktur, Wien 1798,

Erzielter Preis:

EUR 500,-

Startpreis:

EUR 180,-

Porzellan, zylindrische Wandung mit goldenem und blauem Punktdekor, Goldrand, kantiger Henkel, Untertasse mit korrespondierendem Dekor, Tasse Höhe 6 cm, Dm. 13,5 cm, Jahreszahl (17)98, Weißdrehernr. 47 Mathias Schwaiger, 39 Ferdinand Ebenberger, Malernr. 89 Vinzenz Reichel, unterglasurblauer Bindenschild, Goldränder minimal berieben



Lot Nr. 33

'l'Amitié Tasse mit 'Indissoluble' Untertasse, Kaiserliche Porzellanmanufaktur, Wien 1810/11,

Startpreis:

EUR 260,-

Porzellan, zylindrische Wandung mit in Reserve en grisaille gemalte Darstellung einer jungen Frau ein Herz an ein Feuer haltend, links davon lehnt eine Tafel an einem Baum, diese beschriftet "A la Vie A la Mort", apfelgrüner Fond mit breitem und schmalem Goldrand, goldgehöhter kantiger Henkel, Untertasse mit in Reserve en grisaille gemalter Steinpodest mit zwei brennenden Herzen, der Podest beschriftet "Souvenir de JS.", Tasse höhe 6,2 cm, Untertasse Dm. 13,6 cm, Jahreszahl (1)810 und (1)811, Weißdrehernr.. 9 und 49, Malernr. 74 Martin Fromhold, unterglasurblauer Bindenschild, Henkel restauriert, Fond der Untertasse etwas berieben



Lot Nr. 34

Tasse mit Untertasse, Kaiserliche Porzellanmanufaktur, Wien 1815,

Startpreis:

EUR 300,-

Porzellan, Wandung mit ausgestellttem Lippenrand, in Reserve farbig gemalte Blumen in Vase, goldene Vertikalstreifen auf dunkelblauem Grund, breiter Innengoldrand, goldgehöhter Henkel, Untertasse mit korrespondierendem Dekor, Tasse Höhe 9,5 cm, Untertasse Dm. 15,6 cm, Jahreszahl (1)815, Weißdrehernr. 27 Leopold Schuhfried, 60 Paul Jungbauer, Malernr. 20 Ignatz Schmidt, unterglasurblauer Bindenschild, Lippenrand und linke obere Ecke der Reserve restauriert, Standring der Tasse minimal bestoßen, Gold der Untertasse berieben

Lot Nr. 35



Vedutentasse mit Untertasse, Kaiserliche Manufaktur, Wien 1817,

Startpreis:

EUR 450,-

Porzellan, Wandung mit ausgestellter Lippe und Fuß, in Reserve farbig gemalte Landschaft mit Burgruine auf steilem Berg, matt- und glanzgold umrahmt, glanzgoldener Fond, unter der Lippe breite mattgoldene Bordüre mit glanz- und mattgoldenen Veilchen, Innenwandung mit partiell glanzgoldenem Fond und goldener Blätterbordüre auf weißem Grund unter dem Rand, goldener Ohrenhenkel, Untertasse mit korrespondierendem Dekor, Tasse Höhe 10,7 cm, Untertasse Dm. 17,2 cm, Jahreszahl (1)817, Weißdrehernr. 26 Joseph Langhammer, unterglasurblauer Bindenschild, Untertasse bestoßen, Sprung, Gold berieben, (Hr)



Lot Nr. 39

Tasse mit Untertasse, Kaiserl. Manufaktur, Wien 1833,

Startpreis:

EUR 200,-

Porzellan, zylindrische Wandung mit partiell gelbem Fond, darüber glanz- und mattgoldene Bordüre auf weißem Grund, Goldrand, korrespondierende Untertasse, Höhe 6 cm, Dm. 13,2 cm, Weißdreher 37 Johann Winkler, gepresster Bindenschild, Gold tlw. minimal berieben.



Lot Nr. 40

Putto mit Pfeil am Schleifstein, Kaiserliche Porzellanmanufaktur, Wien 1836,

Erzielter Preis:

EUR 320,-

Startpreis:

EUR 190,-

Porzellan, weiß, glasiert, Höhe 15 cm, Jahreszahl (1)836, eingepresster Bindenschild, Pfeil und 2 Blätter bestoßen



Lot Nr. 41

Deckelgefäß nach asiatischem Vorbild, Kaiserliche Porzellanmanufaktur, Wien 1844,

Startpreis:

EUR 300,-

Porzellan, sechsfach godronnierte Wandung mit farbig staffierten Chinoiserien im Relief auf seladonfarbenem Grund, Deckelknopf in Form eines sitzenden Chinesen, Golddekor, Höhe 16,5 cm, Jahreszahl (1)844, Weißdrehernr. 21, eingepresster Bindenschild, zwei kurze Haarrisse auf der Bodenunterseite



Lot Nr. 38

Tasse mit Untertasse, Kaiserliche Porzellanmanufaktur, Wien 1830,

Erzielter Preis:

EUR 340,-

Startpreis:

EUR 220,-

Porzellan, glockenförmige Wandung mit ausgestellt Lippen- und Fußrand, Wandung mit spiralförmig eingerollten gold, grün und purpur gemalten Blumen, goldumrahmt, dazwischen goldene Blüten, breite Goldränder, glanzgoldener Innenwandung, goldgehöhter Henkel, Untertasse mit korrespondierendem Dekor, Tasse Höhe 9,5 cm, Untertasse Dm. 14,8 cm, Jahreszahl (1)830, Weißdrehernr. 47 Mathias Schwaiger, eingepresster Bindenschild



Lot Nr. 42

Zwei Teller eines Repräsentationsservices des mährischen Landtages, Kaiserliche Porzellanmanufaktur, Wien um um 1847 bzw. um 1850,

Startpreis:

EUR 300,-

Porzellan, geschwungene Fahne mit farbig und gold gemaltem Wappen mit dem mährischen Adler aus dem Wappenbrief Kaiser Ferdinand III im Dezember 1462, feiner roter, goldener und blauer Rand, Dm. 23,8 cm, Jahreszahl (1)847, Weißdrehernr. 32 Franz Kattni, eingepresster Bindenschild, die Malerei um 1850, etwas berieben. Die Landesverfassung von Mähren wurde im Dezember 1849 erlassen, Ende Dezember 1851 aufgehoben und im Februar 1861 wieder eingesetzt.



Lot Nr. 36

Vedutentasse mit Ansicht des Graben in Wien, Kaiserliche Porzellanmanufaktur, Wien um 1820,

Erzielter Preis:

EUR 600,-

Startpreis:

EUR 300,-

Porzellan, Wandung mit ausgestelltter Lippe und Fuß, in Reserve farbig gemalte Ansicht, matt- und glanzgoldene Bordüre, glanzgoldener Fond, partiell goldgehöhter Henkel, Innenwandung mit goldener Blatt- und Blumenbordüre auf weißem Grund unter Goldrand, partiell glanzgoldene Innenwandung, Höhe 10 cm, Boden beschriftet "Vue de la place dite: (Am Graben), à Vienne.", ohne Jahreszahl, unterglasurblauer Bindenschild, restaurierter Lippenrand, zwei restaurierte Haarrisse in Wandung, restaurierter Henkel



Lot Nr. 44

Bauerngruppe, Wiener Porzellanmanufaktur Augarten nach einem Modell der Kaiserlichen Manufaktur,

Erzielter Preis:

EUR 500,-

Startpreis:

EUR 500,-

Porzellan, farbig und gold staffiert, Höhe 20,5 cm, Modellnr. 1009, unterglasurblaue und rote Dekormarke vor 1938



Lot Nr. 37

Rosentasse mit Rosenuntertasse, Kaiserliche Porzellanmanufaktur, Wien 1823,

Erzielter Preis:

EUR 2.200,-

Startpreis:

EUR 400,-

Porzellan, weite Wandung mit ausgestellttem Lippen- und Fußrand, Außenwandung mit glanzgoldenem Fond, Innenwandung mit farbig gemaltem Rosendekor, goldgehöhter Henkel, Untertasse mit korrespondierendem Dekor, Tasse Höhe 7,2 cm, Untertasse Dm. 14,6 cm, Jahreszahl (1)823, Weißdrehernr. 27 Leopold Schuhfried, 49 Franz Riedler, Malernr. 138 Joseph Cloos, unterglasurblauer Bindenschild, Tasse mit Restaurierung zwischen Goldrand und Rosendekor

Lot Nr. 45



Große Schokoladenkanne, Meissen um 1740/45,

Erzielter Preis:

EUR 700,-

Startpreis:

EUR 700,-

Porzellan, Wandung und Deckel mit farbig gemalten Holzschnittblumen und Insekten, reliefierter, pupur staffierter Ausguss und Griff, Deckel mit montierter Messing-Halterungsklammer und beweglichem Henkel, Holzgriff, Höhe 18 cm (ohne Metallhenkel), unglasierter Boden, gepresste 23, ohne Schwertermarke, 2 blaue Punkte, Ausgusstülle restauriert, (Hr)



Lot Nr. 46

Große Teekanne mit Blumenmalerei, Meissen 1750-60,

Startpreis:

EUR 600,-

Porzellan, farbig staffiert und mit Monierungen aus vergoldeter Bronze, Kanne in Kugelform, Tülle und Griffzylinder in Form eines Astes mit reliefierten Vergißmeinnicht, S-förmige Bügelhenkel und Ansätze mit Rocailleauflagen aus vergoldeter Bronze, Zitronenzweig als Handhabe, auf der Wandung zwei fein gemalte Buketts mit Manierblumen und dazwischen gestreute Blumen, H. 28 cm, Dm. 22 cm, ungemarkt, Tülle gebrochen und restauriert, Standchips, Kratzer auf der Glasur, (GO)



Lot Nr. 48

Schäferin, Meissen 1763-1774,

Erzielter Preis:

EUR 380,-

Startpreis:

EUR 380,-

Porzellan, farbig und gold staffiert, Schäferin mit Hut, Blumenstrauß in der Rechten und Blumen in der Schürze tragend, ihr zu Füßen ein liegendes Lamm, H. 16,5 cm, Modell von Johann Friedrich Eberlein 1743, unterglasurblaue Schwertermarke, Hut, rechte Hand, linke Hand und Schürzenrand, hinterer Rocksäum, Ohr und Bein des Lammes restauriert, (GO)



Lot Nr. 49

Gärtnerkind als Winzer, Meissen 18. Jh.,

Erzielter Preis:

EUR 300,-

Startpreis:

EUR 300,-

Porzellan, farbig und gold staffiert, Knabe mit Winzermesser und traubengefüllter Kiepe auf dem Rücken, H. 13 cm, Modell von Johann Joachim Kändler 1740, aus einer Serie von 80 Figuren, unterglasurblaue Schwertermarke, Brandriss in der hinteren Hutkrempe, Klinge des Winzermessers und rechter Rocksäum restauriert, (GO)



Lot Nr. 50

Gärtnerkind mit Spaten und Blumen, Meissen 18. Jh.,

Erzielter Preis:

EUR 280,-

Startpreis:

EUR 280,-

Porzellan, farbig und gold staffiert, Knabe mit Hut, Blumenstrauß und Spaten, H. 14 cm, Modell von Johann Joachim Kändler 1750-1760, aus einer Serie von insgesamt 80 Figuren, unterglasurblaue Schwertermarke, hintere Hutkrempe und rechte Hand restauriert, (GO)



Lot Nr. 47

Teekanne mit Höroldt Chinoiserie, Meissen 18. Jh. spätere Bemalung,

Erzielter Preis:

EUR 650,-

Startpreis:

EUR 400,-

Porzellan, farbig und gold staffiert, eckiger gebauchter Korpus mit eckig geschwungenem Ausguss, aufgelegte Akanthusblätter am Ausguss und an der Handhabe mittig, Handhabe mit Metallmontierung, schauseitig jeweils eine Darbietungsszene eines Kindes an einen Thronenden, langseitig Chinesin mit Hund und herrschaftlich gekleidetes Paar, Deckel mit indianischen Blumen, H. 16 cm, unglasierter Boden mit Schwertermarke, Weißware 18. Jh., Dekor Hausmaler 19. Jh., schwer ersichtlicher Haarriss in der Glasur auf der Landseite mit Paar ca. 2,8 cm,(GO)



Lot Nr. 51

Paar Girandolen mit "Harlekin" und "Tirolerin mit Drehleier", Meissen 18./ 19. Jh.,

Erzielter Preis:

EUR 1.200,-

Startpreis:

EUR 1.200,-

Porzellan, farbig und gold staffiert. spätere Metallmontierung des 19. Jh., Girandolen im Rokokostil mit Porzellanblumen und zwei montierten Meissner Porzellanfiguren des 18. Jh., Girandolen H. ca. 32 cm, Tirolerin H. 13,5 cm, Harlekin 14 cm, beide Figuren nach Entwürfen Johann Joachims Kaendlers von 1736, Marken aufgrund der Montierung nicht ersichtlich, Tirolerin und Harlekin im Bereich des Oberkörpers und der Instrumente restauriert, Harlekin an den Händen restauriert, Vergoldung teilweise berieben (GO)



Lot Nr. 52

Große Tasse mit Vogeldekor, Meissen 19. Jh.,

Startpreis:

EUR 220,-

Porzellan, farbig und gold staffiert, in reliefierten und vergoldeten Rocaille-Kartuschen auf Wandung und Spiegel jeweils ein Vogel auf einem Zweig, H. 8 cm, unterglasurblaue Schwertermarken, Pressnr. und gold gepinselte Vergoldern., Vergoldung berieben und nachträglich überfasst, (GO)



Lot Nr. 53

Mops mit Schellen, Meissen, 2. Hälfte 19. Jh.,

Startpreis:

EUR 360,-

Porzellan, farbig und gold staffiert, Höhe 13,5 cm, unglasierter Boden, geritzte Modellnr. M 92., Modell von Franz Andreas Weger 1806, blaue Schwertermarke, Schwanz und linke hintere Pfote restauriert

Lot Nr. 54

Allegorie der Astronomie, Meissen, 2. Hälfte 19. Jh.,

Startpreis:

EUR 1.800,-



ein Putto betrachtet einen Himmelsglobus und zeichnet auf eine weiße Platte, ein zweiter blickt durch ein Fernrohr, der dritte beugt sich über ein Buch, Porzellan, farbig und gold staffiert, Höhe 19,5 cm, geritzte Modellnr. 9, Formernr. 58, rote Malernr. 48, unterglasurblaue Schwertermarke, Modell von Michel Victor Acier um 1774, aus der Serie Allegorische Darstellungen der Künste für Zarin Katharina II., minimal bestoßen, (Hr)

Provenienz: Wiener Privatsammlung. Lit.: Ulrich Pietsch (Hrsg), Meissen für die Zaren, S. 124, 125, Abb.



Lot Nr. 55

Europa auf dem Stier, Meissen 2. Hälfte 19. Jh.,

Erzielter Preis:

EUR 1.000,-

Startpreis:

EUR 1.000,-

Porzellan, farbig und gold staffiert, Höhe 21,5 cm, geritzte Modellnr. 2697, Modell von Johann Friedrich Eberlein 1748, unterglasurblaue Schwertermarke, rechtes Stierhorn und -ohr sowie Schwanz restauriert, Finger und Fuß der rechten sitzenden Gespielin und Zehen der linken knienden Gespielin restauriert, Blüten bestoßen



Lot Nr. 56

"Afrika" aus der Serie "Vier Erdteile", Meissen 2. Hälfte 19. Jh.,

Erzielter Preis:

EUR 1.200,-

Startpreis:

EUR 1.200,-

Porzellan, farbig und gold staffiert, Personifikation des Kontinents Afrika in Federkleid und Elefantenhaube, Szepter und Ährenbündel haltend auf einem Löwen sitzend, H. 21 cm, Modell von Johann Joachim Kaendler 1745, unterglasurblaue Schwertermarke, Pressnr. und Modellnr. 763, Elefantenrüssel, Ährenbündel, rechter Fuß, Baumstämme, Äste und Blätter bestoßen und restauriert, zwei abgebr. Blätter beiliegend, (GO)



Lot Nr. 57

"Raub der Proserpina", Meissen 2. Hälfte 19. Jh.,

Erzielter Preis:

EUR 500,-

Startpreis:

EUR 500,-

Porzellan, farbig und gold staffiert, mythologische Figurengruppe, der Gott der Unterwelt Pluto trägt die sich wehrende Vegetationsgöttin Proserpina auf der Schulter und entführt sie, H. 19,5 cm, Modell von Johann Joachim Kändler um 1750, unterglasurblaue Schwertermarke, Schleifstrich unterhalb der Schwertermarke, Pressnr. 88 und Modellnr. 1787, minimal Brandrisse unter der Glasur und Staffierung, (GO)



Lot Nr. 43

Porzellanbildplatte "Das letzte Abendmahl", Kaiserliche Porzellanmanufaktur, Wien 1854,

Erzielter Preis:

EUR 900,-

Startpreis:

EUR 360,-

farbig gemalte Darstellung, gold gemalte Einrahmung, 10,5 x 14,5 cm, Jahreszahl (1)854, Weißdrehernr. 35 Wenzel Stummer, in Holz- und Metallrahmen, Holzunterlage mehrfach geklebt



Lot Nr. 60

Zwei Papageien auf Stamm, Meissen, Anf. 20. Jh.,

Erzielter Preis:

EUR 1.300,-

Startpreis:

EUR 1.200,-

Porzellan, farbig und gold staffiert, Höhe 32 und 33,5 cm, geritzte Modellnr. 63 bzw, 63 X, Modell von Johann Joachim Kaendler um 1740, unterglasurblaue Schwertermarke um 1850-1924, einige Blätter bestoßen, Teile liegen z. T. bei



Lot Nr. 61

Venus und Amor, Meissen 1924-1934,

Startpreis:

EUR 400,-

Porzellan, glasiert, Figurengruppe, die unbekleidete Venus mit einer Schalmee in der Linken, daneben Amor auf einem Delphin und einer umgedrehten Fackel, H. 19 cm, Modell von Christian Gottfried Jüchtzer 1781 nach einer Statue in den Dresdner Antikensammlungen, unterglasurblaue Schwertermarke mit Punkt, Modellnr. G 72 und Pressnr. 249, (GO)



Lot Nr. 62

Schlangenhenkelvase, Meissen, um 1934-48,

Erzielter Preis:

EUR 1.300,-

Startpreis:

EUR 1.000,-

Porzellan, beidseitig farbig gemaltes Blumenbukett, Doppelschlangenhengel auf Akanthusblättern, goldbronzierter Reliefdekor, Höhe 49 cm, geritzte Modellnr. A 148, Bossierernr. 67, Malernr. 12, unterglasurblaue Schwertermarke



Lot Nr. 58

"Am Schleifstein", Meissen 2. Hälfte 19. Jh.,

Erzielter Preis:

EUR 400,-

Startpreis:

EUR 400,-

zwei Amoretten unter einem Baum beim Schleifen der Liebespfeile, Porzellan, farbig und gold staffiert, H. 19,5 cm, unterglasurblaue Schwertermarke, Pressnummer und Modellnummer E26, Blätter und Achse des Schleifsteines bestoßen, zwei lose Blattteile beiliegend, (GO)



Lot Nr. 59

"Der gefesselte Amor, Meissen Ende 19./ Anfang 20. Jh.,

Erzielter Preis:

EUR 350,-

Startpreis:

EUR 350,-

Amor mit Rosengirlanden an einen Baumstamm gefesselt, Porzellan, farbig und gold staffiert, H. 19,5 cm, Modell von Paul Helmig 1898, unterglasurblaue Schwertermarke, geritzte Modellnummer R123, Blumengirlande und Blätter des Baumes bestoßen, (GO)



Lot Nr. 63

Mädchen mit Lamm, Meissen 1984,

Erzielter Preis:

EUR 300,-

Startpreis:

EUR 300,-

Porzellan, farbig und gold staffiert, Mädchen im Kostüm einer Schäferin bindet einem Lämmchen eine Schleife um, H. 18,5 cm, Modell von Michel Victor Acier 1777, unterglasurblaue Schwertermarke, Modellnr. 61249 und Jahreszeichen 1984, Blätter des Baumstumpfs betsoßen. (GO)



Lot Nr. 64

Prunk-Mokkaservice für 6 Personen X-Form, Meissen 2. Hälfte 20. Jh.,

Erzielter Preis:

EUR 1.100,-

Startpreis:

EUR 700,-

Porzellan, teilvergoldet, 16-tlg., sog. X-Form, Mokkakanne H. 17,5 cm, Gießer H. 10 cm, Zuckerdose H. 10 cm, 6 Tassen mit Untertassen H. 6 cm, 6 Teller Dm. 13,5 cm, Sandwichplatte 15 x 18,5 cm, unterglasurblaue Schwertermarken, Pressnummern, Goldmalerzeichen und Jahreszeichen überwiegend 1985, (GO)



Lot Nr. 65

Umfangreiche Sammlung der Affenkapelle, Meissen 2. Hälfte 20. Jh.,

Startpreis:

EUR 14.000,-

Porzellan, farbig und gold staffiert, umfangreiche Sammlung insgesamt 30 Figuren der Affenkapelle und eines Pultes, Höhe 9-14 cm, Modell von Johann Joachim Kaendlers zwischen 1749-1766, unterglasurblaue Schwertermarken, teilweise später staffiert und restauriert, (GO)



Lot Nr. 66

2 Dessertteller, KPM Berlin, um 1780/1800,

Erzielter Preis:

EUR 280,-

Startpreis:

EUR 280,-

Porzellan, im Spiegel farbig gemalter Fasan bzw. Huhn mit Streublumen, Schmetterlingen und Insekten, durchbrochen gearbeiteter Rand mit bunt und gold staffierten Blüten im Relief, Modell 674 königsglatt, Dm. 22,3 cm, unterglasurblaue Zeptermarke



Lot Nr. 67

Gitterrandteller Zwiebelmuster, KPM Berlin 1790-1800,

Erzielter Preis:

EUR 150,-

Startpreis:

EUR 150,-

Porzellan, unterglasurblau dekoriert, Dessertteller mit blau konturiertem Korbgeflechtdurchbruch, im Spiegel klassisches Zwiebelmuster, Durchmesser 23 cm, unterglasurblaue Zeptermarke mit Unterstrich, (GO)



Lot Nr. 68

Tasse mit Blumendekor, KPM 1823-1832,

Startpreis:

EUR 500,-

Porzellan, farbig dekoriert und teilvergoldet, Goldfond und schauseitig fein farbig gemaltes Blumenbukett mit Rosen, Höhe 11 cm, unterglasurblaue Zeptermarken und rote Stempelmarke Adler über KPM, Vergoldung teilweise berieben, (GO)



Lot Nr. 69

Bildtasse "Tristan und Isolde" nach
Jeanette Papin (1761-1835), KPM
1837-1844,

Startpreis:

EUR 500,-

Porzellan, farbig und gold staffiert, Tasse auf drei Tatzenfüßen und mit Schlangenhaken, schauseitig fein farbig gemalte Darstellung Tristan und Isoldes in einem Boot nach einem Gemälde von Jeanette Papin geb. Chodowiecka, der Tochter des bekannten Berliner Künstlers Daniel Chodowieckis, rückseitig Volutenranken, H. 12 cm, unterglasurblaue Szeptermarke über KPM, minimal berieben, (GO)



Lot Nr. 70

Vedutentasse Nikolaikirche Potsdam,
KPM 1837-1844,

Startpreis:

EUR 600,-

Porzellan, farbig und gold dekoriert, gefußte Glockentasse mit Volutenhaken und Untertasse, schauseitig auf der Wandung fein farbig gemalte Ansicht der St. Nikolaikirche in Potsdam nach einem Entwurf von Karl Friedrich Schinkel und eingeweiht 1837, unter der Reserve betitelt "Die Nicolai-Kirche in Potsdam", rückseitig und auf der Untertasse Volutenranken, H. 12,5 cm, Tasse mit unterglasurblaue Szeptermarke über KPM (1837-1844), Untertasse mit Szeptermarke und Pressnr. 28, minimal berieben, (GO)



Lot Nr. 71

Biedermeiertasse mit Blumendekor,
KPM 1837-1844,

Startpreis:

EUR 180,-

Porzellan, farbig dekoriert und teilvergoldet, gebauchte und bombierte Form, in den Reserven Blumendekor, Höhe 8 cm, unterglasurblaue Szeptermarke über KPM, Chip an der Lippe und Vergoldung berieben, (GO)



Lot Nr. 72

Große Wappentasse, KPM Berlin 1849–1870,

Startpreis:

EUR 180,-

Porzellan, farbig dekoriert, vergoldet und versilbert, Tasse in Glockenform mit Untertasse, auf Wandung Wappenschild, Helm mit Helmzier und Helmdecke, im Wappen eine Truhe (Freiherren vom Holtz), Widmung im Spiegel der Untertasse "Carl Holtz Max Machaneck z. fr. Erg. an den 19. u. 20. März 1857.", H. 9,5 cm, Dm. der Untertasse 18 cm, Szeptermarke und Pfeningmarke, Randvergoldung berieben, (GO)



Lot Nr. 74

Tasse mit Untertasse, Nymphenburg um 1765,

Startpreis:

EUR 240,-

Porzellan, Tasse mit en grisaille gemalter Küste mit Häusern, Segelbooten, die Untertasse mit Flusslandschaft, Häusern, Booten, die Ansichten eingefasst in geschwungener Goldkante mit Blattgirlanden, Goldzungenkante, Tasse Höhe 4,2 cm, Untertasse Dm. 13,4 cm, eingepresster Rautenschild, Klebeetikett "G. Röbbig No. 373/8 München", (Hr)

Provenienz: Kunsthandel G. Röbbig, München; Münchner Privatsammlung



Lot Nr. 76

2 Porträttassen mit ergänzten Untertassen,

Erzielter Preis:

EUR 240,-

Startpreis:

EUR 240,-

Tassen Nymphenburg, um 1820/30, in ovaler Reserve jeweils farbig gemaltes Porträt einer Dame, gold umrahmt, Lippe und Fuß mit Goldrand, goldgehöhter Henkel, Höhe 7,2 cm, gepresster Rautenschild, jeweils mit ergänzter Untertasse mit mattgoldenen Dekor auf glanzgoldener Wandung, Dm. 13,3 cm bzw. 13,6 cm, ohne Marke, 1 Tasse mit restauriertem Rand



Lot Nr. 73

Tasse, 1. Hälfte 19. Jh.,

Erzielter Preis:

EUR 160,-

Startpreis:

EUR 150,-

Porzellan, farbig dekoriert und teilvergoldet, Tasse mit ausgestellter Lippe und Volutenhenkel mit Greifenkopf, grüner Fond und in umlaufender Reserve Blumenbuketts und goldradierte Blüten und stiliierte Blütenkelche, Höhe 10,5 cm, ungemarkt, Vergoldung berieben, (GO)



Lot Nr. 78

Tasse mit Untertasse, Nast, Paris, Anf. 19. Jh.,

Erzielter Preis:

EUR 400,-

Startpreis:

EUR 400,-

Porzellan, Tasse mit zylindrischer Wandung, Gitterdekor aus goldenen Blattranken, dazwischen goldene Münzen(?), Goldrand, goldene Innenwandung, goldgehöhter Henkel, Untertasse mit korrespondierendem Dekor, Höhe 6,3 cm, Dm. 12,4 cm, rote Stempelmarke



Lot Nr. 79

Raub der Proserpina, spätes 19./ 20. Jh.,

Erzielter Preis:

EUR 550,-

Startpreis:

EUR 400,-

Biskuitporzellan, mythologische Figurengruppe, Pluto mit Bart und Strahlenkrone trägt die sich beklagende Proserpina und schreitet durch einen Felssockel angedeutet in die Unterwelt herab, H. 61 cm, ungemarkt, Ritznummer "29927", wohl Frankreich um 1900 oder später, Zeigefinger und Mantelkante der Proserpina bestoßen, (GO)



Lot Nr. 81

Prunkdeckelvase auf Sockel,

Startpreis:

EUR 1.100,-

Porzellan, Wandung mit farbig gemalter figuraler Darstellung sowie Blumenbuketts, auf der Schulter links und rechts jeweils eine sitzende Frau mit Blumenkorb, reicher Blüten- und Blattbesatz, Deckel mit zwei Putti die das bekrönte Wappen von Sachsen-Polen halten, Höhe 82 cm, unterglasurblaue apokryphe Bindenschildmarke, Arm der linken Frau, Tuschschleife des rechten Putto geklebt, zahlreiche Bestoßungen, 1 Bein eines Putto mit Sprungbildung



Lot Nr. 82

Prunkdeckelvase auf Sockel,

Erzielter Preis:

EUR 900,-

Startpreis:

EUR 900,-

Porzellan, Wandung mit farbig gemalter figuraler Darstellung, Blumenbuketts, reicher Blüten- und Früchtebesatz, auf der Schulter jeweils eine sitzende Frau mit Blumenkorb, Deckel mit Frau, Mann, sitzendem Knaben mit Blumengirlande, kleine Vase als Bekrönung, Gesamthöhe 85 cm, blaue apokryphe Sèvres Marke, Arm des Knaben abgebrochen, liegt bei, Sockel mit restauriertem Riss, zahlreiche Bestoßungen, kleine bekrönende Vase mit restauriertem Rand, urspr. wohl mit Deckel, fehlt



Lot Nr. 80

Neptun und Galatea, Italien, Ende 19. Jh.,

Erzielter Preis:

EUR 950,-

Startpreis:

EUR 900,-

Keramik, cremefarbenener Scherben, glasiert, Höhe 37,5 cm, Länge 52 cm, gepresste bekrönte N-Marke, tlw. restauriert (Finger, Arme, Fischschwanz, Knie der Hippocampi)



Lot Nr. 77

Tasse mit Untertasse, Blerzy et Sauvage, Paris 1802-23(?),

Erzielter Preis:

EUR 850,-

Startpreis:

EUR 480,-

Porzellan, Tasse mit zylindrischer Wandung auf drei Prankenfüßen stehend, umlaufend en grisaille gemalte Putti auf mattgoldenen Grund mit glanzgoldenen Wurmlinien und Sternen, Untertasse mit korrespondierendem Dekor, Tasse Höhe 7,9 cm, Untertasse Dm. 12,8 cm, goldene Marke

Lot Nr. 75

Büste der Prinzessin Maximiliane Josepha Karoline von Bayern, Nymphenburg um 1812,

Erzielter Preis:

EUR 1.900,-

Startpreis:

EUR 400,-



Biskuitporzellan, Schulterbüste der Prinzessin in fein gefältetem Chemisenkleid, Höhe ohne Sockel 18 cm, Modell von Johann Peter Melchior um 1812, Ausformung Adam Clair, Pressmarke Rautenschild (RS 361800-1830) und "D", geritztes Monogramm "AC" für Adam Clair, minimal Berieb im Breich der linken Wange (GO)

Literatur: Ziffer, Alfred: Nymphenburger Porzellan, Stuttgart 1997, Kat. 781. Diese Büste zeigt die die jüngste Tochter König Maximilian I. von Bayern (1756-1825) Maximiliane Josepha Karolina (1810-1821). Sie gehört zu einer Serie der sechs Töchter des Königs gefertigt von der Manufaktur Nymphenburg. Dieser Portraitbüste mit ihrer charakteristischen Kurzhaarfrisur liegt eine Zeichnung und mehrere Gemälde Joseph Stielers zugrunde. Nach ihrem frühen Tode gab ihre Mutter weitere Kunstwerke in Erinnerung an ihre im Kindesalter verstorbene Lieblingstochter Maximiliane in Auftrag.
