






Top Ergebnisse / Top Lots

Design

7. November 2013 / 7th November, 2013

Kat. Nr./
Cat. No.
Datum/
Date

Bruttopreis inkl. MWSt.
u. Käuferzuschlag in €
price realized in Euro incl. VAT
and buyers premium

	<p>178 "New Orleans" Armchair, Ron Arad London 1999, für The Gallery Mourmans/ Niederlande, pigmentiertes Polyester, Fiberglas verstärkt, Gel coat, Ritzsignatur: Ron Arad London 99 und Ron Arad <i>A "New Orleans" armchair, Ron Arad, London 1999, for the Gallery Mourmans, Netherlands, pigmented polyester, reinforced with fiberglass, gel coated, incised signature: Ron Arad London 99 and Ron Arad</i> Schätzwert/Estimate € 50.000 - 60.000</p>	<p>90.060</p>
	<p>170 Seltener "P.-D. G."- Schreibtisch ("Großer Boomerang") mit integriertem Drehstuhl, Entwurf Maurice Calka *, 1969, für Leleu-Deshays LDD, Frankreich, Fiberglas, Polyester <i>A rare "P.-D. G." desk ("Big Boomerang") with integrated rotating chair, designed by Maurice Calka * in 1969 for Leleu-Deshays LDD, France, fiberglass, polyester</i> Schätzwert/Estimate € 50.000 - 70.000</p>	<p>61.300</p>
	<p>177 Looming Creature Comfort und Soft in the Heat, Entwurf Ron Arad , 1992, ausgeführt im One Off-Studio London 1994, Stahl, poliert, Stahlgitter Fischgrätmuster, Ritzsignatur auf beiden Objekten: R. Arad 1/94 <i>A "Looming Creature Comfort" and a "Soft in the Heat", designed by Ron Arad in 1992, manufactured in 1994, steel, polished, fishbone steel mesh pattern, signed on both objects: R. Arad 1/94</i> Schätzwert/Estimate € 30.000 - 40.000</p>	<p>53.980</p>
	<p>26 "Pannelo Dinamico"-Raumobjekt, Dada Maino in Zusammenarbeit mit Paola Lanzani *, Italien 1971 - 1977/78, Holz, bewegliche Elemente, in verschiedenen Farben lackiert Unikät. <i>A "Pannelo Dinamico" object, Dada Maino * in collaboration with Paola Lanzani, Italy 1971 - 1977/78, wood, moveable elements, painted in various colors. A unique piece.</i> Schätzwert/Estimate € 40.000 - 45.000</p>	<p>51.540</p>
	<p>72 Großer Schreibtisch, (writing table for junior officer), Entwurf Pierre Jeanneret, für die Administrations-Gebäude in Chandigarh, um 1957/58, Teak, massiv und furniert <i>A large desk, (writing table for junior officer), designed by Pierre Jeanneret, for the administrative buildings in Chandigarh, c. 1957/58, teak, solid and veneered</i> Schätzwert/Estimate € 20.000 - 25.000</p>	<p>41.780</p>



185	<p>"Porca Miseria"-Luster, Entwurf Ingo Maurer, 1994, Ausführung Ingo Maurer Atelier, München/Deutschland, Stahlnetzzyylinder mit eingesteckten dünnen Stahlstäben, an den Enden Fragmente von weißem Porzellangeschirr und Silberbesteck <i>A "Porca Miseria" chandelier, designed by Ingo Maurer in 1994, manufactured by Ingo Maurer Atelier, Munich/Germany, steel mesh cylinder threaded with steel rods supporting fragments of white porcelain dishes and silver cutlery</i> Schätzwert/Estimate € 15.000 - 25.000</p>	39.340
-----	--	--------



168	<p>"Combi Center"-Regalturm, Entwurf Joe Colombo, 1963, für Bernini/Italien, Walnuss, massiv und furniert, zylindrisches Regal mit 5 Reihen und Schiebetüren aus Aluminium, auf Rollen <i>A "Combi Center" shelving tower, designed by Joe Colombo in 1963 for Bernini/Italy, walnut, solid and veneered, cylindrical shelving with 5 levels and aluminum sliding doors, on rollers</i> Schätzwert/Estimate € 9.500 - 12.000</p>	32.020
-----	---	--------



242	<p>8er Set laminierte S-Stühle Mod. 275, Entwurf Verner Panton, 1956, Ausführung August Sommer, Plüderhausen, für Thonet Frankenberg, 1965, 14-lagiges Schichtholz, gebogen, geformt, schwarz lackiert <i>A set of eight laminated S-chair chairs, mod. 275, designed by Verner Panton in 1956, manufactured by August Sommer, Plüderhausen, for Thonet Frankenberg, 1965, 14-layer laminate, bent, formed, painted black</i> Schätzwert/Estimate € 22.000 - 30.000</p>	27.140
-----	--	--------



350	<p>Großer "Augarten" Luster, Entwurf Wilhelm Cermak , 1976, Ausführung J. & L. Lobmeyr, Wien, geschliffene Glassteine in Maschenform, 32-flammig <i>A large "Augarten" chandelier, designed by Wilhelm Cermak in 1976, produced by J. & L. Lobmeyr, Vienna, cut glass (in mesh form), 32-bulb</i> Schätzwert/Estimate € 6.000 - 8.000</p>	27.140
-----	--	--------



164	<p>"Cielo, Mare, Terra"-Sideboard, Officina 11 (Fabio de Sanctis & Ugo Sterpini) Italien 1964, zwei Türen der Fiat 600 prima Serie, Blech-Applikationen, lackiert, Nussholz Nummer 1 von 3 Exemplaren mit Türen von unterschiedlichen Fiat-Modellen <i>A rare "Cielo, Mare, Terra." sideboard, Officina 11 (Fabio de Sanctis & Ugo Sterpini), Italy, 1964, two doors of the Fiat 600 prima series, sheet applications, walnut Number 1 of 3 examples, the other ones with Fiat 500 doors</i> Schätzwert/Estimate € 15.000 - 18.000</p>	24.700
-----	--	--------



166	<p>Seltener "Diapason" Schreibtisch Entwurf Marzio Cecci, 1968, Ausführung Studio Most/ Italien, Edelstahl <i>A rare "Diapason" desk, designed by Marzio Cecci in 1968, manufactured by Studio Most/Italy, stainless steel</i> Schätzwert/Estimate € 18.000 - 25.000</p>	23.480
-----	---	--------