

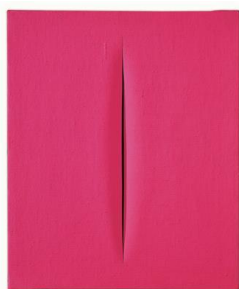
## Top Ergebnisse / Top Lots

Zeitgenössische Kunst Teil 1, 16. Mai 2018

Contemporary Art, Part 1, 16 May 2018

Kat. Nr./  
Cat. No.

Bruttopreis inkl. USt.  
u. Käuferzuschlag in €  
realized price incl. VAT  
and buyers premium in €



|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 211 | Lucio Fontana (1899–1968) <i>Concetto Spaziale</i> „ATTESA“, 1964–65, Wasserfarbe auf Leinwand, fluoreszierendes Pink, 46 x 38 cm<br><i>Lucio Fontana (1899–1968) Concetto Spaziale "ATTESA", 1964-65, fluorescent pink 46 x 38 cm</i><br>Schätzwert/ <i>Estimate</i> € 480.000 – 650.000 | 552.000 |
|-----|---|---------|



|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 212 | Lucio Fontana (1899–1968) „Concetto Spaziale“, ATTESA, 1968, Wasserfarbe auf Leinwand, grün, 55 x 46 cm<br><i>Lucio Fontana (1899–1968) "Concetto Spaziale, Attesa", 1968, waterpaint on canvas, green, 55 x 46 cm</i><br>Schätzwert/ <i>Estimate</i> € 400.000 – 600.000 | 539.800 |
|-----|---|---------|



|     |  |         |
|-----|--|---------|
| 213 | Jesus Rafael Soto (1923–2005) Ohne Titel (Escritura), 1974, Holz, Draht, Farbe und Nylonsaiten, 102 x 172 x 30 cm<br><i>Jesus Rafael Soto (1923–2005) Untitled (Escritura), 1974, wood, wire, paint and nylon strings, 102 x 172 x 30</i><br>Schätzwert/ <i>Estimate</i> € 240.000 – 320.000 | 491.000 |
|-----|--|---------|



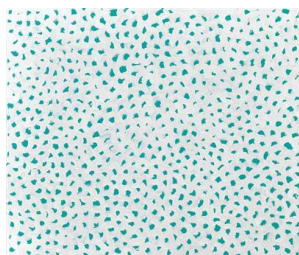
|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 209 | Philip Guston (1913–1980) Ohne Titel, 1957, Öl auf Papier auf Holzfaserplatte, 63,5 x 88,9 cm<br><i>Philip Guston (1913–1980) Untitled, 1957, oil on paper on masonite, 63.5 x 88.9 cm</i><br>Schätzwert/ <i>Estimate</i> € 300.000 – 400.000 | 470.860 |
|-----|---|---------|



|     |  |         |
|-----|--|---------|
| 201 | Emilio Vedova (1919–2006) Per una protesta Nr. 6 - Dal ciclo della protesta, 1953, Öl auf Leinwand, 140 x 190 cm<br><i>Emilio Vedova (1919–2006) Per una protesta No. 6 - Dal ciclo della protesta, 1953, oil on canvas, 140 x 190 cm</i><br>Schätzwert/ <i>Estimate</i> € 280.000 – 380.000 | 430.000 |
|-----|--|---------|



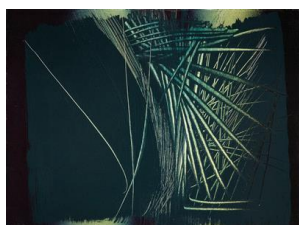
|     |  |         |
|-----|--|---------|
| 204 | <p>Emilio Vedova (1919–2006) <i>Per la Spagna, Nr. 11, 1962</i>, Öl auf Leinwand, 200 x 100 cm<br/> <i>Emilio Vedova (1919–2006) Per la Spagna, n. 11, 1962, oil on canvas, 200 x 100 cm</i><br/>                     Schätzwert/<i>Estimate</i> € 100.000 – 150.000</p> | 234.800 |
|-----|--|---------|



|     |  |         |
|-----|--|---------|
| 262 | <p>Yayoi Kusama (1929) <i>Nets 21, 1997</i>, Acryl auf Leinwand, 45,6 x 53 cm<br/> <i>Yayoi Kusama (1929) Nets 21, 1997, acrylic on canvas, 45.6 x 53 cm</i><br/>                     Schätzwert/<i>Estimate</i> € 100.000 – 140.000</p> | 222.600 |
|-----|--|---------|



|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 285 | <p>Andy Warhol (1928–1987) <i>Two Diane Keaton, 1984</i>, Diptychon, synthetische Polymerfarbe, Silberfarbe und Siebdrucktinten auf Leinwand, jedes Paneel 50,8 x 40,6 cm, Gesamtgröße 50,8 x 81,2 cm<br/> <i>Andy Warhol (1928–1987) Two Diane Keaton, 1984, diptych, synthetic polymer, silver paint and silkscreen inks on canvas, each 50.8 x 40.6 cm, overall dimension 50.8 x 81.2 cm</i><br/>                     Schätzwert/<i>Estimate</i> € 200.000 – 300.000</p> | 222.600 |
|-----|---|---------|



|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 202 | <p>Hans Hartung (1904–1989) <i>T 1963 K 43, 1963</i>, signiert und datiert 63, Öl auf Leinwand, 60 x 80,5 cm<br/> <i>Hans Hartung (1904–1989) T 1963 K 43, 1963, oil on canvas, 60 x 80.5 cm</i><br/>                     Schätzwert/<i>Estimate</i> € 80.000 – 120.000</p> | 186.000 |
|-----|---|---------|



|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 203 | <p>Jean-Paul Riopelle (1923–2002) <i>Ohne Titel, ca. 1959</i>, signiert, Öl auf Leinwand, 53,5 x 64,5 cm<br/> <i>Jean-Paul Riopelle (1923–2002) Untitled, c. 1959, oil on canvas, 53.5 x 64.5 cm</i><br/>                     Schätzwert/<i>Estimate</i> € 80.000 – 120.000</p> | 149.400 |
|-----|---|---------|